

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429703

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Miane

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1831

DTSV - Validità post

DTSF - A 1846

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia arme

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo dorato

## MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TESSUTO: RASO RICAMATO CON SETE POLICROME A PUNTO RASO, PUNTO ERBA, PUNTO PEKINO; CON APPLICAZIONI A PUNTO POSATO DI FILATI METALLICI E CANUTIGLIA DORATI. FODERA: RASO DI COTONE ROSSO. GALLONI: FRANGE DORATE; TRINE A FUSELLI DEL TIPO A TRACCINE IN FILATI DORATI. DECORAZIONE: SU FONDO BIANCO SVILUPPO ONDULANTE VERTICALE DI SERTI RICCHI DI FOGLIE, VOLUTE, FIORI. TIPOLOGIE FLOREALI: ROSE CANINE, NARCISI, GAROFANI, PEAONIE, INFIORATE E SCENZI SIMILI AL FIORE DI CARDO, CONVOLVOLI, RANUNCOLI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	NEL 1929 IL PARROCO DI COMBAI DON PIETRO DORIGONI REGISTRA LA PRESENZA DELLA "PIANETA DI SETA LAVORATA IN ORO CON LO STEMMMA DEL PAPA GREGORIO XVI" (EVIDENTE ERRORE DI SCRITTURA; DA INTENDERSI: XVI), CONSENTENDOCI LA IDENTIFICAZIONE DELL'ARME PAPALE ED UNA PROBABILE DATAZIONE DEI MANUFATTI PRIMA DEL 1846- ANNO DI MORTE DEL PONTEFICE. LA STESSA TIPOLOGIA DECORATI VA DEL RICAMO, CARATTERIZZATA DA UN ESTENUATO NATURALISMO, ED IL RICORSO A MODULI COMPOSITIVI ANCORA SETTECENTESCHI, CONFERMANO LA DATAZIONE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 0_0
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PIOVAN F.

<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani f.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)