

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429703
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TESSUTO: RASO RICAMATO CON SETE POLICROME A PUNTO RASO, PUNT O ERBA, PUNTO PEKINO; CON APPLICAZIONI A PUNTO POSATO DI FIL ATI METALLICI E CANUTIGLIA DORATI. FODERA: RASO DI COTONE R OSSO. GALLONI: FRANGE DORATE; TRINE A FUSELLI DEL TIPO A TR ECCINE IN FILATI DORATI. DECORAZIONE: SU FONDO BIA N CO SVILU PPO ONDULANTE VERTICALE DI SERTI RICCHI DI FOGLIE, VOLUTE, FIO RI . TIPOLOGIE FLOREALI: ROSE CANINE, NARCISI, GAROFANI, P EONIE, INFIOR E SCE NZE SIMILI AL FIORE DI CARDO, CONVOLVOLI, R ANUNCOLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NEL 1929 IL PARROCO DI COMBAI DON PIETRO DORIGONI REGISTRA LA PRESENZA DELLA "PIANETA DI SETA LAVORATA IN ORO CON LO STE MMA DEL PAPA GREGORIO XVI I " (EVIDENTE ERRORE DI SCRITTURA; DA INTENDERSI: XVI), CONSENTENDOCI L'IDENTIFICAZIONE DELL'ARM E PAPALE ED UNA PROBABILE DATAZIONE DEI MANUFATTI PRIMA DEL 1846- ANNO DI MORTE DEL PONTEFICE. LA STESSA TIPOLOGIA DECORATIVA DEL RICAMO, CARATTERIZZATA DA UN ESTENUATO NATURALISMO, ED IL RICORSO A MODULI COMPOSITIVI ANCORA SETTECENTESCHI, CONFIRMANO LA DATAZIONE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 0_0
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	PIOVAN F.

<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani f.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)