

# SCHEDA

## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda                        | S        |
| LIR - Livello ricerca                    | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |          |
| NCTR - Codice regione                    | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00055823 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S76      |
| ECP - Ente competente                    | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello            | 9            |
| RVER - Codice bene radice | 0500055823 A |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stazione IX: Gesù cade sotto la croce la terza volta |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato          | Italia                  |
| PVCR - Regione        | Veneto                  |
| PVCP - Provincia      | VR                      |
| PVCC - Comune         | Bovolone                |
| PVL - Altra localita' | Villafontana (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                         |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                  |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale            |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Agostino   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche                        | navata, pareti          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito parmense   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito parigino   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ litografia/ acquerellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 53  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 39.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sono presenti lacerazioni, lacune, muffa.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | da sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | PARIS.I.TURGIS.J.NE.IMP.R EDITEUR.R. DES.ECOLES.60.<br>MAISON à NEW YORK/FRERE ATHANASE.DEL.LASNOER.<br>LITH. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica   |

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | francese                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali             |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | margine inferiore            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | (...)SIEME FOIS/ IX.ME ST.ON |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | spagnolo                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TERCEIRA (...)          |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | inglese                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | JESUS FALLS THE TIRD TIME |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa parrocchiale di Sant'Agostino |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotSBASVENETO21368  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | ArchFotSBASVENETO21368  |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | V. Thieme - F. Becker        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1908; 1928                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | II, 209; XXII, pp. 407 - 308 |

### AD - ACCESO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1986           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Paccagnella A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ericani G.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Rosi A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rosi A.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |