

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060091 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa colorata a mano |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stazioni della Via Crucis |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-----------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |
| PVL - Altra localita' | Avesa (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Bernardo |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | Disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Wagner Joseph |
| AUTA - Dati anagrafici | 1706/ 1780 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005558 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISL - Larghezza | 230 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie di umidita' / carta danneggiata / colori- tura posteriore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sulla prima stampa della serie / in basso |
| ISRI - Trascrizione | STATIO I. JESUS A PILATO MORTI ADIUDICATUR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sulla prima stampa della serie / in basso |
| ISRI - Trascrizione | APPO WAGNER VEN. A C. P. E. S. NO. 40. 1 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La coloritura a mano e' di un periodo successivo alla stampa e molto grossolana. La qualita' artistica delle incisioni fa pensare che si tratti dell'opera di un allievo della famosa bottega / scuola che Wagner ha stabilito a venezia dopo il suo arrivo nel 1739. Le varie composizioni, presumibilmente basate su disegni dello stesso Wagner (che fu anche pittore), sono piuttosto eclettiche tra stili barocchi del tardo Seicento e classicheggianti del Settecento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVENETO60940539 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U. / Becker F., a cura di |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBN - V., pp., nn. | 40 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | 645 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Brownell P. C. |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Pietripoli F. |
|---------------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Rosi A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rosi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI