SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	S
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	
	I
NCTP Codice UNIVOCO	05
NCTN News was as to be as	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291475
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500292157
ROZ - Altre relazioni	0500291438
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	62
QNTO - Numero d'ordine	38
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soldati
SGTT - Titolo	Soldato con mazza ferrata che parla ad un compagno
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Diverse figure/ Capricci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	C 1	
INVD - Data	1950	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
RM - RIFERIMENTO MATRICE		
LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale	
MTM - Materia matrice	rame	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla	
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvatore	
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673	
AUTH - Sigla per citazione	10000804	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	stato unico	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ puntasecca	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	139	
MISL - Larghezza	92	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	263	
MIFL - Larghezza	179	
FIL - Filigrana	visibile solo P	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DAITANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Abbigliamento: corazza; elmo; copricapo piumato. Armi: mazza ferrata; lancia.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	SR(intrecciate/ rovesciate)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	verso, bordo inferiore		
ISRI - Trascrizione	7		
NSC - Notizie storico-critiche	La serie originaria delle "Diverse figure" o "Capricci" (comprendente 62 incisioni) fu realizzata da S. Rosa tra il 1656 e il 1658, e dedicata all'amico e protettore Carlo de' Rossi. Nel volume in esame, ascrivibile alla "Serie D" secondo l'elenco di N. Gazzelli (1973) per la presenza della filigrana con daino balzante inscritto in cerchio sormontato da P, sono inoltre comprese cinque incisioni dalle serie "Combattimento di Tritoni" e "Fiumi", ed una con "Pan e due fauni", realizzate tra il 1651 e il 1656 (Rotili 1974). Nel verso dei fogli con le incisioni è leggibile una segnatura a inchiostro, le cui due prime lettere "sa" sono abrase. Le cifre hanno la stessa grafia degli ultimi due fogli del libro, nei quali è riportata la "spiegazione delle tavole secondo l'opera di Bartsch" (A. Bartsch, Le peintre graveur, Vienna 1803-1804). Le stampe sono state rilegate in un volumetto con copertina cartonata rivestita di carta marrone, sulla cui prima pagina e sul dorso è scritto a inchiostro bruno: "Incisioni originali di Salvatore Rosa". E' presumibile che appartenne a Giampaolo Vajenti, che nel 1824 raccolse in un volumetto simile i disegni di Francesco Marinali "Ripetizione ad imitazione di quelli fatti dal pittore Salvator Rosa" (inventariato col n. 8 nel Museo Civico di Palazzo Chiericati a Vicenza).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR CONTRACT		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza		
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		

FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 160364	
FTAT - Note Bonifacio S.	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo inventario	
FNTT - Denominazione Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe	
FNTD - Data 1950	
FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	
FNTS - Posizione 1	
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Rotili M.	
BIBD - Anno di edizione 1974	
BIBN - V., pp., nn. p. 187	
BIBI - V., tavv., figg. fig. 64	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Gazzelli N.	
BIBD - Anno di edizione 1973	
BIBN - V., pp., nn. pp. 220-221	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Bozzolato G.	
BIBD - Anno di edizione 1973	
BIBN - V., pp., nn. pp. 106-107	
BIBI - V., tavv., figg. fig. 42	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso 1	
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 1993	
CMPN - Nome Di Mauro A.	
FUR - Funzionario responsabile Avagnina M. E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data 2006	
RVMN - Nome ARTPAST/ Tozzo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data 2006	
AGGN - Nome ARTPAST/ Tozzo S.	
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)