

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291489
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500292157
ROZ - Altre relazioni	0500291438

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	62
QNT0 - Numero d'ordine	52

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Uomo che cammina indicando con la destra
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Diverse figure/ Capricci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	C 1
INVD - Data	1950

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
MTM - Materia matrice	rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	10000804

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
--------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ puntasecca
-------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	90

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	263
MIFL - Larghezza	179

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie d'umidità/ forellini margine inferiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili: figura maschile che indica con la mano destra.
Abbigliamento: copricapo con nappa; ampia veste.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** SR(intrecciate)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** verso, bordo inferiore**ISRI - Trascrizione** 57**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie originaria delle "Diverse figure" o "Capricci" (comprendente 62 incisioni) fu realizzata da S. Rosa tra il 1656 e il 1658, e dedicata all'amico e protettore Carlo de' Rossi. Nel volume in esame, ascrivibile alla "Serie D" secondo l'elenco di N. Gazzelli (1973) per la presenza della filigrana con daino balzante inscritto in cerchio sormontato da P, sono inoltre comprese cinque incisioni dalle serie "Combattimento di Tritoni" e "Fiumi", ed una con "Pan e due fauni", realizzate tra il 1651 e il 1656 (Rotili 1974). Nel verso dei fogli con le incisioni è leggibile una segnatura a inchiostro, le cui due prime lettere "sa" sono abrasi. Le cifre hanno la stessa grafia degli ultimi due fogli del libro, nei quali è riportata la "spiegazione delle tavole secondo l'opera di Bartsch" (A. Bartsch, Le peintre graveur, Vienna 1803-1804). Le stampe sono state rilegate in un volumetto con copertina cartonata rivestita di carta marrone, sulla cui prima pagina e sul dorso è scritto a inchiostro bruno: "Incisioni originali di Salvatore Rosa". E' presumibile che appartenne a Giampaolo Vajenti, che nel 1824 raccolse in un volumetto simile i disegni di Francesco Marinali "Ripetizione ad imitazione di quelli fatti dal pittore Salvator Rosa" (inventariato col n. 8 nel Museo Civico di Palazzo Chiericati a Vicenza).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Vicenza**CDGI - Indirizzo** Corso Palladio, 98**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto160378
FTAT - Note	Bonifacio S.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotili M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gazzelli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bozzolato G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.

