

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00291505

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500291438

ROZ - Altre relazioni 0500291504

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata

QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione divinità fluviali
SGTT - Titolo Cinque Fiumi II
SGTL - Tipo titolo bibliografia

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Fiumi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VI
PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo
LDCN - Denominazione Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici
LDCS - Specifiche Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero C 1
INVD - Data 1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700
DTSF - A 1799
DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
MTM - Materia matrice rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	10000804
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	210
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	263
MIFL - Larghezza	179
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni verticali di ossidazione dell'inchiostro sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Fiumi. Attributi: (Fiumi) anfore. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SR(intrecciate)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	sa 67
	Nel volume in esame, ascrivibile alla "Serie D" secondo l'elenco di N. Gazzelli (1973) per la presenza della filigrana con daino balzante

NSC - Notizie storico-critiche

inscritto in cerchio sormontato da P, oltre alla serie di "Diverse figure" o "Capricci" (comprendente 62 incisioni), sono inoltre comprese cinque incisioni dalle serie "Combattimento di Tritoni" e "Fiumi", ed una con "Pan e due fauni", realizzate tra il 1651 e il 1656 (Rotili 1974). Nel verso dei fogli con le incisioni è leggibile una segnatura a inchiostro, le cui due prime lettere "sa" sono abrase. Le cifre hanno la stessa grafia degli ultimi due fogli del libro, nei quali è riportata la "spiegazione delle tavole secondo l'opera di Bartsch" (A. Bartsch, Le peintre graveur, Vienna 1803-1804). Le stampe sono state rilegati in un volumetto con copertina cartonata rivestita di carta marrone, sulla cui prima pagina e sul dorso è scritto a inchiostro bruno: "Incisioni originali di Salvatore Rosa". E' presumibile che appartenne a Giampaolo Vajenti, che nel 1824 raccolse in un volumetto simile i disegni di Francesco Marinali "Ripetizione ad imitazione di quelli fatti dal pittore Salvator Rosa" (inventariato col n. 8 nel Museo Civico di Palazzo Chiericati a Vicenza).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Regione Veneto 160394
FTAT - Note	Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotili M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gazzelli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bozzolato G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 74

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)