

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291505
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291438
ROZ - Altre relazioni	0500291504

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	divinità fluviali
SGTT - Titolo	Cinque Fiumi II
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Fiumi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 1
INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	10000804
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	210
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	263
MIFL - Larghezza	179
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni verticali di ossidazione dell'inchiostro sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Fiumi. Attributi: (Fiumi) anfore. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SR(intrecciate)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	sa 67
	Nel volume in esame, ascrivibile alla "Serie D" secondo l'elenco di N. Gazzelli (1973) per la presenza della filigrana con daino balzante

NSC - Notizie storico-critiche

inscritto in cerchio sormontato da P, oltre alla serie di "Diverse figure" o "Capricci" (comprendente 62 incisioni), sono inoltre comprese cinque incisioni dalle serie "Combattimento di Tritoni" e "Fiumi", ed una con "Pan e due fauni", realizzate tra il 1651 e il 1656 (Rotili 1974). Nel verso dei fogli con le incisioni è leggibile una segnatura a inchiostro, le cui due prime lettere "sa" sono abrase. Le cifre hanno la stessa grafia degli ultimi due fogli del libro, nei quali è riportata la "spiegazione delle tavole secondo l'opera di Bartsch" (A. Bartsch, Le peintre graveur, Vienna 1803-1804). Le stampe sono state rilegate in un volumetto con copertina cartonata rivestita di carta marrone, sulla cui prima pagina e sul dorso è scritto a inchiostro bruno: "Incisioni originali di Salvatore Rosa". E' presumibile che appartenne a Giampaolo Vajenti, che nel 1824 raccolse in un volumetto simile i disegni di Francesco Marinali "Ripetizione ad imitazione di quelli fatti dal pittore Salvator Rosa" (inventariato col n. 8 nel Museo Civico di Palazzo Chiericati a Vicenza).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vicenza

CDGI - Indirizzo

Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Regione Veneto 160394

FTAT - Note

Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe

FNTD - Data

1950

FNTN - Nome archivio

Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione

1

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rotili M.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 159

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gazzelli N.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

pp. 220-221

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bozzolato G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)