

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291559
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291559
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Fama
SGTT - Titolo	La Fama
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Fama e le sette Arti Liberali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero C 5/1

INVD - Data 1950

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sadeler Jan il Vecchio

AUTA - Dati anagrafici 1550/ 1600

AUTH - Sigla per citazione 10000792

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Winge Jodocus van

AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1603

AUTH - Sigla per citazione 10000793

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato stato unico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 154

MISL - Larghezza 118

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 199

MIFL - Larghezza 149

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie d'umidità

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Fama. Attributi: (Fama) trombe zoomorfe; ali. Decorazioni: drappi con occhi. Pianeti: Terra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. a winge figur:/ I. Sadeler Scalpt: excu:

NSC - Notizie storico-critiche

"La serie è tratta da disegni di Martin de Vos, ad eccezione della prima stampa ideata graficamente da Jodocus van Winge." I fratelli Sadeler "attribuivano a queste incisioni un particolare valore (...) da esibire come manifesto programmatico della loro capacità incisoria." (Avagnina, Cecchinato, Villa 2004, p. 51). Le incisioni sono rilegate in un libretto rivestito con carta da disegno marmorizzata e foderato con fogli vergellati dove sono distinguibili le seguenti filigrane: stemma (?) con ali, lettere P. W. F. Nei fogli interni, supporto alle stampe ritagliate, si intravede la filigrana BMC. Sul foglio di frontespizio l'autore della rilegatura ha scritto "Le scienze./ Incisioni di Giovanni Sadler/ Disegni di Martino/ De Vos". La serie originaria comprendeva anche le figure della Geometria e dell'Astronomia. Nella stampa in esame l'immagine ha lo scopo di introdurre le Arti Liberali: infatti, secondo la tradizione classica la Fama, raffigurata con le trombe della buona e della cattiva sorte e con il globo terrestre, simbolo della sua ubiquità, veniva spesso raffigurata in atto di condurre all'Olimpo le sette Arti Liberali (Hall 1974; Cecchini 1976), così chiamate fin dall'antichità perchè ad esse attendevano gli uomini liberi, non gravati dal peso del lavoro. Nella serie vicentina sono presenti le tre arti del Trivio (...) ma solo due del Quadrivio (Avagnina, Cecchinato, Villa 2004, p. 51).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto158947

FTAT - Note	Bonifacio S.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	fol. 1
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avagnina M. E./ Cecchinato N./ Villa G. C. F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchini N.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

