

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291610
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291610
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	La partenza
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Les bohemians

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici

LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni
--------------------------	----------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 10/1
----------------------	--------

INVD - Data	1950
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1621
------------------	------

DTSF - A	1631
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000798
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	122
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	234
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lievi abrasioni in basso a destra/ macchie in alto a sinistra
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: zingare. Figure maschili: zingari. Figure: bambini. Costruzioni: edifici rustici con tetto di paglia. Animali: cavallo; gatti; uccelli; ovini; pollame; cacciagione. Armi: fucile; spadone; pugnale. Abbigliamento: cappelli a tesa larga. Vegetali: albero.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	didascalica
-------------------------	-------------

appartenenza	
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Das furwiz frauenVolck will hier die wahrheit horen./ Van denen dern Kunst blos her lügen ruhrt./ Es last sich selbiges durch Eitle wort bethoren./ Worhey der beitel ost auch sehr geschmeidig wirdt.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	I. Callot inv:

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	j.

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe sono state ritagliate e incollate su fogli a costituire un volumetto, ad uso del collezionista. Esso riunisce esemplari di serie famose incise da J. Callot in varie date. La serie originaria de "Les caprices" constava di cinque acqueforti; "La vie des Egyptiens" o "Les bohemiens" sono qui in una versione con didascalia tedesca, al contrario dell'originale in francese; "L'enfant prodigue" constava originariamente di una serie di undici acqueforti (Sadoul 1969). "Il mercato degli schiavi", rispetto all'esemplare stampato nel 1629 da Israel, risulta privo dello sfondo (Il gabinetto delle stampe, 1977). Il volumetto è segnato "156" con inchiostro bruno, e "N. 81/ 35" con inchiostro nero. Filigrana con giglio. Sul foglio di guardia del volumetto è riportato a penna: "Callot/ copia del viaggio, e faccende domestiche/ dei Boemi./ D.to Marcia dei zingari inc. 6/ Invenzioni di G. Callot; e originali./ Orig.li ed inv.i da lui scolpite./ N°. 4 incisioni rap.ti il figlio prodigo/ N°. 1 d.ta piazza delle prigioni, o del castello/ 1. la grotta degli assassini".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto158997
FTAT - Note	Bonifacio S.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sadoul G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIBI - V., tavv., figg.	fig a p. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)