

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291612
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291610
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	La retroguardia dei bohémiens
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Les bohemiens

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici

LDCS - Specifiche

Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

C 10/3

INVD - Data

1950

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1621

DTSF - A

1631

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Callot Jacques

AUTA - Dati anagrafici

1592/ 1635

AUTH - Sigla per citazione

10000798

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato**

stato unico

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

mm.

MISA - Altezza

122

MISL - Larghezza

236

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: zingare. Figure maschili: zingari. Figure: bambini. Animali: cavalli; asino; gallo; ovini; pollame. Armi: fucili; moschetti; lancia; spada. Abbigliamento: cappelli a tesa larga piumati; mantelli. Paesaggi. Oggetti: frusta. Mezzi di trasporto: carro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Dis schone bettler g' sind pflegt hin und her zufahrn,/ Durch streicht das ganze land mit seinen lügen wahren,/ Und bringet nichts mit sich als nur betriegerey,/ Indem es fagen will was dir zukunfftig sey!

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	3.

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe sono state ritagliate e incollate su fogli a costituire un volumetto, ad uso del collezionista. Esso riunisce esemplari di serie famose incise da J. Callot in varie date. La serie originaria de "Les caprices" constava di cinque acqueforti; "La vie des Egyptiens" o "Les bohemiens" sono qui in una versione con didascalia tedesca, al contrario dell'originale in francese; "L'enfant prodigue" constava originariamente di una serie di undici acqueforti (Sadoul 1969). "Il mercato degli schiavi", rispetto all'esemplare stampato nel 1629 da Israel, risulta privo dello sfondo (Il gabinetto delle stampe, 1977). Il volumetto è segnato "156" con inchiostro bruno, e "N. 81/ 35" con inchiostro nero. Filigrana con giglio. Sul foglio di guardia del volumetto è riportato a penna: "Callot/ copia del viaggio, e faccende domestiche/ dei Boemi,/ D.to Marcia dei zingari inc. 6/ Invenzioni di G. Callot; e originali./ Orig.li ed inv.i da lui scolpite./ N°. 4 incisioni rap.ti il figlio prodigo/ N°. 1 d.ta piazza delle prigioni, o del castello/ 1. la grotta degli assassini".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto158999
FTAT - Note	Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sadoul G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIBI - V., tavv., figg.	fig a p. 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)