

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291613
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291610
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	La sosta e la preparazione del banchetto
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Les bohemians

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici

LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 10/4
INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1621
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	10000798
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchia e abrasione al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: zingare. Figure maschili: zingari. Figure: bambini. Animali: pollame; cani. Armi: fucili; moschetti; pistole; pugnali. Abbigliamento: cappelli a tesa larga piumati; mantelli. Attività umane: banchetto. Vegetali: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	didascalica

appartenenza	
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Nachdem die Ehrlich zunfft sich was zumlam gestole/ Wormit sie sich anizt rechtschaffe luftig macht/ so scheinets das geschick kab der zigeuner so(...)/ Bis aus Egypten nur deshalb anher gebracht.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le stampe sono state ritagliate e incollate su fogli a costituire un volumetto, ad uso del collezionista. Esso riunisce esemplari di serie famose incise da J. Callot in varie date. La serie originaria de "Les caprices" constava di cinque acqueforti; "La vie des Egyptiens" o "Les bohemiens" sono qui in una versione con didascalia tedesca, al contrario dell'originale in francese; "L'enfant prodigue" constava originariamente di una serie di undici acqueforti (Sadoul 1969). "Il mercato degli schiavi", rispetto all'esemplare stampato nel 1629 da Israel, risulta privo dello sfondo (Il gabinetto delle stampe, 1977). Il volumetto è segnato "156" con inchiostro bruno, e "N. 81/ 35" con inchiostro nero. Filigrana con giglio. Sul foglio di guardia del volumetto è riportato a penna: "Callot/ copia del viaggio, e faccende domestiche/ dei Boemi,/ D.to Marcia dei zingari inc. 6/ Invenzioni di G. Callot; e originali./ Orig.li ed inv.i da lui scolpite./ N°. 4 incisioni rap.ti il figlio prodigo/ N°. 1 d.ta piazza delle prigioni, o del castello/ 1. la grotta degli assassini".</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto159000
FTAT - Note	Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
FNTD - Data	1950

FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sadoul G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIBI - V., tavv., figg.	fig a p. 158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)