

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291616 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500291610 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------------|------------|
| QNTN - Numero | 10 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNTQ - Numero d'ordine | 7 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | penitenza del figliol prodigo |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | L'enfant prodigue |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto stampe e disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|---|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | C 10/7 |
| INVD - Data | 1950 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1635 |
| DTSF - A | 1635 |
| DTSL - Validita' | post |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Callot Jacques |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000798 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | stato unico |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 54 |
| MISL - Larghezza | 83 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie brune/ lievi abrasioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: figliol prodigo. Animali: maiali. Costruzioni: porcilaia; steccato. Oggetti: bastone. Paesaggi. Vegetali: alberi; cespugli. |
| | Le stampe sono state ritagliate e incollate su fogli a costituire un volumetto, ad uso del collezionista. Esso riunisce esemplari di serie famose incise da J. Callot in varie date. La serie originaria de "Les caprices" constava di cinque acqueforti; "La vie des Egyptiens" o "Les bohemiens" sono qui in una versione con didascalia tedesca, al contrario dell'originale in francese; "L'enfant prodigue" constava |

NSC - Notizie storico-critiche

originariamente di una serie di undici acqueforti (Sadoul 1969). "Il mercato degli schiavi", rispetto all'esemplare stampato nel 1629 da Israel, risulta privo dello sfondo (Il gabinetto delle stampe, 1977). Il volumetto è segnato "156" con inchiostro bruno, e "N. 81/ 35" con inchiostro nero. Filigrana con giglio. Sul foglio di guardia del volumetto è riportato a penna: "Callot/ copia del viaggio, e faccende domestiche/ dei Boemi,/ D.to Marcia dei zingari inc. 6/ Invenzioni di G. Callot; e originali./ Orig.li ed inv.i da lui scolpite./ N°. 4 incisioni rap.ti il figlio prodigo/ N°. 1 d.ta piazza delle prigioni, o del castello/ 1. la grotta degli assassini". La serie dedicata al figliol prodigo venne edita dopo la morte di Callot.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vicenza

CDGI - Indirizzo

Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Regione Veneto 159003

FTAT - Note

Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1950 D) Disegni e Stampe

FNTD - Data

1950

FNTF - Foglio/Carta

fol. 2

FNTN - Nome archivio

Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione

-

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sadoul G.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBI - V., tavv., figg.

fig a p. 221

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CM PN - Nome

Di Mauro A.

FUR - Funzionario

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |