

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291620
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291620
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 11/1
---------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1950
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempesta Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555 ca./ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000799
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Aelst Nicolas van
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1526 ca./ 1613
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1613
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Scolari Stefano
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1644-1687
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1660
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Tempesta Antonio
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Cosimo II de' Medici
<b>DDCD - Data</b>	1613
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	209
<b>MIFL - Larghezza</b>	286

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemma Medici. Allegorie-simboli: Gloria; Generosità; Prudenza; Giustizia; Arte; Guerra. Attributi: (Gloria) corona d'alloro; asta; (Generosità) sacco; monete; (Prudenza) serpente; stemma; (Giustizia) bilancia; spada; (Guerra) Marte. Figure: angioletti; angeli. Oggetti: corona.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
---------------------------------	---------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
-------------------------	---------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERENISSIMO.PRINCIPI.COSMO.II.MAGNO.HETRVRIAE. DVCI/ Antonius Tempesta felicitatem/ Imagines acierum ac praeliorum ueteris Testamenti à me picturae artificio representatas Tibi Magne Dux Cosme dedico, ut quemadmodum ego summae mihi/ felicitati duco sub Hetrusco caelo tuae ditionis imperio in lucem prodijssse ita haec felicibus Auspicijs in ora hominum ueniant augu: /stissimi nominis tui patocinio commendate. Cum praesertim Israelitarum Ducum bellicis rebus ita se Maiorum tuorum gloria/ equauerit, ut sicut illi celesti ope admirabiles uictorias de perfidis gentibus reportarunt ita Meedicaeus miles/ eodem fauente Numine terra, marique de immani saepius Barbarie triumphauerit triumphatursq./ sit in dies gloriosius te maiorum uestigia ut facis alacriter prosequente. Itaque nemo no[n]/ et a me debitum et tibi conueniens hoc quaecumque munus existimauerit. A te eni[m]/ quin benigne accipiendum sit dubitare nullo modo possum, qui subditorum tuorum in:/dustriae fauere semper solitus sis./ Nicoalus Van Aelst/ Formis/ Romae superiorum/ p[er]missi/ 1613
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Steffano Scolari forma in Venetia 1660
----------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
-------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	al centro
-------------------------	-----------

<b>STMD - Descrizione</b>	sei sfere, la prima caricata di giglio fiorentino
---------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le stampe sono state ritagliate e incollate a formare un volumetto segnato in inchiostro bruno con "La Biblia/ incisa dal celebre pitt.e/ Antonio Tempesta". La filigrana dei fogli di guardia (tre mezzelune a profilo umano inscritte in cerchio) confermano la rilegatura entro la prima metà dell'Ottocento. Il Tempesta fece uso frequente dell'acquaforte, che usò "bulinisticamente" secondo il giudizio di P. Kristeller, riportato dalla Borroni (Borroni 1950). L'opera, con scene di battaglia tratte dall'Antico Testamento, risulta completa (Buffa 1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vicenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Palladio, 98

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RegioneVeneto159007
<b>FTAT - Note</b>	Bonifacio S.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca del Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Buffa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35, parte II, 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 371
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3.2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borroni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241-263

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Donati L.**BIBD - Anno di edizione** 1947**BIBN - V., pp., nn.** pp. 92-94**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Milesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 245**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Di Mauro A.**FUR - Funzionario responsabile** Avagnina M. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tozzo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tozzo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)