

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291620
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291620
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 11/1
---------------	--------

INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555 ca./ 1630
AUTH - Sigla per citazione	10000799
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Aelst Nicolas van
EDTD - Dati anagrafici	1526 ca./ 1613
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1613
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Scolari Stefano
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1644-1687
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1660
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Tempesta Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Cosimo II de' Medici
DDCD - Data	1613
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	209
MIFL - Larghezza	286

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma Medici. Allegorie-simboli: Gloria; Generosità; Prudenza; Giustizia; Arte; Guerra. Attributi: (Gloria) corona d'alloro; asta; (Generosità) sacco; monete; (Prudenza) serpente; stemma; (Giustizia) bilancia; spada; (Guerra) Marte. Figure: angioletti; angeli. Oggetti: corona.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
---------------------------------	---------------------------

ISRP - Posizione	in alto
-------------------------	---------

ISRI - Trascrizione	SERENISSIMO.PRINCIPI.COSMO.II.MAGNO.HETRVRIAE. DVCI/ Antonius Tempesta felicitatem/ Imagines acierum ac praeliorum ueteris Testamenti à me picturae artificio representatas Tibi Magne Dux Cosme dedico, ut quemadmodum ego summae mihi/ felicitati duco sub Hetrusco caelo tuae ditionis imperio in lucem prodijssse ita haec felicibus Auspicijs in ora hominum ueniant augu: /stissimi nominis tui patocinio commendate. Cum praesertim Israelitarum Ducum bellicis rebus ita se Maiorum tuorum gloria/ equauerit, ut sicut illi celesti ope admirabiles uictorias de perfidis gentibus reportarunt ita Meedicaeus miles/ eodem fauente Numine terra, marique de immani saepius Barbarie triumphauerit triumphatusq./ sit in dies gloriosius te maiorum uestigia ut facis alacriter prosequente. Itaque nemo no[n]/ et a me debitum et tibi conueniens hoc quaecumque munus existimauerit. A te eni[m]/ quin benigne accipiendum sit dubitare nullo modo possum, qui subditorum tuorum in:/dustriae fauere semper solitus sis./ Nicoalus Van Aelst/ Formis/ Romae superiorum/ p[er]missi/ 1613
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	Steffano Scolari forma in Venetia 1660
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Medici
-------------------------------	--------

STMP - Posizione	al centro
-------------------------	-----------

STMD - Descrizione	sei sfere, la prima caricata di giglio fiorentino
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe sono state ritagliate e incollate a formare un volumetto segnato in inchiostro bruno con "La Biblia/ incisa dal celebre pitt.e/ Antonio Tempesta". La filigrana dei fogli di guardia (tre mezzelune a profilo umano inscritte in cerchio) confermano la rilegatura entro la prima metà dell'Ottocento. Il Tempesta fece uso frequente dell'acquaforte, che usò "bulinisticamente" secondo il giudizio di P. Kristeller, riportato dalla Borroni (Borroni 1950). L'opera, con scene di battaglia tratte dall'Antico Testamento, risulta completa (Buffa 1983).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto159007
FTAT - Note	Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buffa S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, parte II, 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 371
BIBI - V., tavv., figg.	3.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borroni F.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-263

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Donati L.**BIBD - Anno di edizione** 1947**BIBN - V., pp., nn.** pp. 92-94**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Milesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 245**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Di Mauro A.**FUR - Funzionario responsabile** Avagnina M. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tozzo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tozzo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)