

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291622
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291620
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Abramo libera Lot
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 11/3
---------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1950
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempesta Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555 ca./ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000799
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Aelst Nicolas van
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1526 ca./ 1613
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1613
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Scolari Stefano
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1644-1687
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1660
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Tempesta Antonio
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Cosimo II de' Medici
<b>DDCD - Data</b>	1613
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	203
<b>MISL - Larghezza</b>	285
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.

MIFA - Altezza	205
MIFL - Larghezza	289
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta imbrunita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo; Loth. Animali: cavalli; cammelli. Armi: lance. Figure maschili: soldati. Paesaggi: paesaggio con città murata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Fratri frater opem laturus, in hostica noctu/ Castra uolat, dextra bella, necemq gerit./ Praeda manu rapitur, respertis sanguine castris/ Fraternus larga strage triumphat amor.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ABRAHAM LOTH AB HOSTIBVS ERIPIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, nella parte figurata
ISRI - Trascrizione	2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A TE(sovrapposte)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le stampe sono state ritagliate e incollate a formare un volumetto segnato in inchiostro bruno con "La Biblia/ incisa dal celebre pitt.e/ Antonio Tempesta". La filigrana dei fogli di guardia (tre mezzelune a profilo umano inscritte in cerchio) confermano la rilegatura entro la prima metà dell'Ottocento. Il Tempesta fece uso frequente dell'acquaforte, che usò "bulinisticamente" secondo il giudizio di P. Kristeller, riportato dalla Borroni (Borroni 1950). L'opera, con scene di battaglia tratte dall'Antico Testamento, risulta completa (Buffa 1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vicenza

**CDGI - Indirizzo**

Corso Palladio, 98

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RegioneVeneto159009

**FTAT - Note**

Bonifacio S.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario 1950 D) Disegni e Stampe

**FNTD - Data**

1950

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca del Museo Civico

**FNTS - Posizione**

-

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Buffa S.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35, parte II, 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Vestigi delle antichità

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 146

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Di Mauro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)