

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291629
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291620
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Mosè
SGTT - Titolo	Mosè riporta la vittoria sugli Amalechiti
SGTL - Tipo titolo	dello schedatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero C 11/10

INVD - Data 1950

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Tempesta Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1555 ca./ 1630

AUTH - Sigla per citazione 10000799

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Aelst Nicolas van

EDTD - Dati anagrafici 1526 ca./ 1613

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1613

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Scolari Stefano

EDTD - Dati anagrafici notizie 1644-1687

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1660

EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Tempesta Antonio

DDCM - Nome del dedicatario Cosimo II de' Medici

DDCD - Data 1613

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 204

MISL - Larghezza 285

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	206
MIFL - Larghezza	289

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta imbrunita/ macchia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Animali: cavalli. Armi: lance; spade; sciabole. Oggetti: stendardi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A TE(sovrapposte)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, nella parte figurata
ISRI - Trascrizione	9.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	AMALECITAE ADVERSVS MOYSEN,/ QVI ORANDO VINCIBAT.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Stant iaces et bella cient, uerum altera coelo/ Altera se proprijs uiribus, arte tenet./ (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe sono state ritagliate e incollate a formare un volumetto segnato in inchiostro bruno con "La Biblia/ incisa dal celebre pitt.e/ Antonio Tempesta". La filigrana dei fogli di guardia (tre mezzelune a profilo umano inscritte in cerchio) confermano la rilegatura entro la prima metà dell'Ottocento. Il Tempesta fece uso frequente dell'acquaforte, che usò "bulinisticamente" secondo il giudizio di P. Kristeller, riportato dalla Borroni (Borroni 1950). L'opera, con scene di battaglia tratte dall'Antico Testamento, risulta completa (Buffa 1983).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Regione Veneto159016
FTAT - Note	Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buffa S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, parte II, 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vestigi delle antichità
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)