

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | S                                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00291642                               |
| ESC - Ente schedatore                                  | R05                                    |
| ECP - Ente competente                                  | S118                                   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0500291620                             |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | stampa smarginata                      |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di invenzione                   |
| OGTV - Identificazione                                 | serie                                  |
| QNT - QUANTITA'  |  |
| QNTN - Numero  | 25                                     |
| QNTC - Completa /incompleta                            | completa                               |
| QNTO - Numero d'ordine                                 | 23                                     |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Giosafat ringrazia Dio per la vittoria |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                 |
| PVCR - Regione   | Veneto                                 |
| PVCP - Provincia                                       | VI                                     |
| PVCC - Comune  | Vicenza                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                                |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo                                  |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Chiericati                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | piazza Matteotti                       |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Musei Civici                           |
| LDCS - Specifiche                                      | Gabinetto stampe e disegni             |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero  | C 11/23                                |

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1950 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1660 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1660 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore/ incisore |
|--|---------------------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla |
|---|-------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Tempesta Antonio |
|---------------------------|------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1555 ca./ 1630 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10000799 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Aelst Nicolas van |
|--------------------|-------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | 1526 ca./ 1613 |
|-------------------------------|----------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1613 |
|--------------------------------|------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | RM/ Roma |
|---------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Scolari Stefano |
|--------------------|-----------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | notizie 1644-1687 |
|-------------------------------|-------------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1660 |
|--------------------------------|------|

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | VE/ Venezia |
|---------------------------------|-------------|

**DDC - DEDICA**

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b> | Tempesta Antonio |
|----------------------------------|------------------|

|                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b> | Cosimo II de' Medici |
|------------------------------------|----------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>DDCD - Data</b> | 1613 |
|--------------------|------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>DDCF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 204 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 285 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | carta imbrunita |
|--------------------------------------|-----------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Giosafat. Figure maschili: soldati. Animali: cavalli. Armi: lance; spade; scudi. Paesaggi: accampamento. Strumenti musicali: trombe. Oggetti: corazze; vasi; piatti. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | .22. AT(sovrapposte) |
|----------------------------|----------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Obreuere hostiles potuit prece uindice turmas/ Flexit ubi aeterni supplice uoce patrem./ (...) |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | IOSAPHAT PRECE VINCIT/ ET THESAVRIS POTITVR. |
|----------------------------|--|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le stampe sono state ritagliate e incollate a formare un volumetto segnato in inchiostro bruno con "La Biblia/ incisa dal celebre pitt.e/ Antonio Tempesta". La filigrana dei fogli di guardia (tre mezzelune a profilo umano inscritte in cerchio) confermano la rilegatura entro la prima metà dell'Ottocento. Il Tempesta fece uso frequente dell'acquaforte, che usò "bulinisticamente" secondo il giudizio di P. Kristeller, riportato dalla Borroni (Borroni 1950). L'opera, con scene di battaglia tratte dall'Antico Testamento, risulta completa (Buffa 1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Vicenza                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Palladio, 98                   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RegioneVeneto159029     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Bonifacio S.            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 1950 D) Disegni e Stampe |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1950                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca del Museo Civico         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | -                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Buffa S.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1983                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 35, parte II, 83       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Vestigi delle antichità   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 146                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Di Mauro A.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Avagnina M. E. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Tozzo S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tozzo S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |