

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291713 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500291712 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| QNTN - Numero               | 4          |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine      | 2          |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | personaggi della commedia dell'Arte |
| SGTT - Titolo                             | Francischina e Gian Farina          |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa                        |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Balli di Sfessania                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                    |
|--|--------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo            |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Musei Civici       |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Gabinetto stampe e disegni   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | C 20/2   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1950   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1622   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1622   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | post   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Callot Jacques   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1592/ 1635   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 10000798   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 71   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 92   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                           |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                                 | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                                | 78   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                              | 99   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                 | bordi irregolari   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                        | Personaggi: Franceschina; Gian Farina. Abbigliamento: cappello a due punte. Figure: saltimbanchi. Costruzioni: case. Strumenti musicali: |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | cembalo. Armi: spada.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in calce alle figure   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Francischina Gian Farina   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>La serie originaria, che comprende 24 stampe, fu eseguita dopo il ritorno di Callot dalla Lorena intorno al 1622. Ogni incisione dei "Balli di Sfessania" rappresenta dei personaggi della Commedia dell'arte a coppie, ripresi in pose grottesche o comiche. Le quattro stampe presenti al Museo Civico di Vicenza sono state ritagliate ed incollate in un volumetto sul cui primo foglio è scritto in inchiostro bruno: "Vandelicamente lacerato. Mancano pezzi n° 20".</p> <p>Nell'inventario del 1909 si legge: "Giacomo Callot, soggetti vari". Dal confronto con i repertori risulta che queste incisioni non sono al primo stato. L'album rilega fogli vergellati, con filigrane "P. WEIS", "F.AG". Copertina in carta marrone con disegni marmorizzata, foderata con foglio vergellato: sul fronte, con inchiostro bruno, è segnato "N" e "N77", in inchiostro nero: "21".</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Vicenza  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Corso Palladio, 98   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Regione Veneto 159323  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Bonifacio S.   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario 1950 D) Disegni e Stampe  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1950   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | fol. 4   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Biblioteca del Museo Civico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | -  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Sadoul G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1969   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | 90   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Mauro A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |