

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291718
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500291716
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	16
QNTO - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Penelope disfa la tela
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	L'odissea di Omero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCT - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 30/3
INVD - Data	1950

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	album
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	L'Odissea di Omero. Invenzioni di Giovanni Flaxman scultore
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Flaxaman John
<b>ADLE - Edizione</b>	Venezia/ 1805
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 2

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1805
<b>DTSF - A</b>	1805
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Flaxaman John
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1755/ 1826
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000803

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	253

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	263
<b>MIFL - Larghezza</b>	358
<b>FIL - Filigrana</b>	mezzaluna

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie/ pieghe

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Penelope. Figure femminili: ancella. Figure maschili: Proci. Oggetti: telaio; sudario; bracciere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Bozzoli Giuseppe
ISRI - Trascrizione	Così poscia da noi restò la Donna / Colta nell'atto che sciogliea la tela; Canto 2.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Regione Veneto 159327
FTAT - Note	Bonifacio S.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 D) Disegni e Stampe
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Rigon Barbieri M. B.
FUR - Funzionario	

<b>responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)