SCHEDA

CD - CODICI		
This cohodo	S	
TSK - Tipo scheda		
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00291795	
ESC - Ente schedatore	R05	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500291791	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	72	
QNTO - Numero d'ordine	5	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra santi	
SGTT - Titolo	Madonna col Bambino in trono fra le Sante Caterina d'Alessandria e Maria Maddalena	
SGTP - Titolo proprio	B. Vergine in trono con Gesù Bambino S. M. Maddalena e S. Caterina	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VI	
PVCC - Comune	Vicenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti	
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici	
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	

	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	C61/5
INVD - Data	1950
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIL	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Albani Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1599
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
ROFI - Inventario opera finale/originale	427
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Pinacoteca della Pontificia Accademia di Belle Arti di Bologna
ADLA - Autore della pubblicazione	Rosaspina Francesco
ADLE - Edizione	Bologna/ 1830
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 5
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1818
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	10000446
0 1	
AUT - AUTORE	
~ •	inventore

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco detto Albani
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10000453
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bendini L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1818-1829
AUTH - Sigla per citazione	10000454
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	167
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	467
MIFL - Larghezza	307
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchia di umidità nell'angolo superiore destro/ foxing su recto e verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; santa Caterina; santa Maria Maddalena. Attributi: (santa Caterina) ruota; (santa Maria Maddalena) vasetto degli olii. Oggetti: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Franc.o Albani dip.
ISR - ISCRIZIONI	•
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
wpp	

ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc			
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trancexco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu catedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bologansi alicante con le soppressioni) inizio nel 1818 ad incidere su rame i dipini della pinacoteca, L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a France nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Ind	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Isria - Tr	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appurtenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrittura ISRS - Iscrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) Isri - Classe di appurtenenza Isri - Trascrizione NR (recupero pregresso) Isri - Trascrizione NR (recupero pregresso) Isri - Trascrizione Isri - Vergine in trono con Gesv Bambino/S. M. Maddalena e S. Caterina Prancesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontifica (della quale fu caterdatico e perito nelle commissioni pri il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppression) inizio nel ISI sa di nicidere su rane i dipini della prancesca. L'opera si concluse en la 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firace nel ISI sco nu volume consistente Tracesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzion	ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCALZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Tipo di caratteri IsRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Istra - Condizione Giuridica (edita quale fu cattedratico e perito nelle commissioni) per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) imizio nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. Lopera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - OCCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - Codice identificativo RegioneVeneto159421 Bonifacio S/ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data FNTP - Tipo Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data FNTP - Sibio/Carta FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	ISRI - Trascrizione	L Bendini dis.	
indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Isrica - Consumentarione ISRI - Trascrizione Invertario - Isrica - Sumptinio - Isrica - Is	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Prancesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, tu stampata a Firenze nel 1852 (efr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURDICA CDG - Indicazione generica Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo Regione		indicazione di responsabilità	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-initiche NSC - Notizie storico-initic	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tripo di caratteri lettere capitali in basso ISRI - Trascrizione B. Vergine in trono con Gesv Bambino/ S. M. Maddalena e S. Caterina Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni) per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tepo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) Istra - Trascrizione B. Vergine in trono con Gesv Bambino/ S. M. Maddalena e S. Caterina Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica COMUNE DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Biblioteca del Museo Civico	ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione B. Vergine in trono con Gesv Bambino/ S. M. Maddalena e S. Caterina Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 adi incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COBG - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTA - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Biblioteca del Museo Civico	ISRI - Trascrizione	Franc.o Rosaspina inc.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione B. Vergine in trono con Gesv Bambino/ S. M. Maddalena e S. Caterina Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognea dienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia b/n RegioneVeneto159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico		di titolazione	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione B. Vergine in trono con Gesv Bambino/ S. M. Maddalena e S. Caterina Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Topo inventario Inventario Inventario Inventario Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTT - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione B. Vergine in trono con Gesv Bambino/ S. M. Maddalena e S. Caterina Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni) per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Comune di Vicenza COGG - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione-Veneto 159421 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Topo inventario Inventario Inventario Inventario Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTT - Foglio/Carta fol. 12 FNTT - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesia alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario FNTT - Denominazione Inventario FNTT - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	ISRP - Posizione	in basso	
dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	ISRI - Trascrizione	B. Vergine in trono con Gesv Bambino/ S. M. Maddalena e S. Caterina	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Comune di Vicenza CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	NSC - Notizie storico-critiche	dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo RegioneVeneto159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
comune di Vicenza CDGI - Indirizzo Corso Palladio, 98 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico		proprietà Ente pubblico territoriale	
TA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico		Comune di Vicenza	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Regione Veneto 159421 FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico			
FTAN - Codice identificativo FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Regione Veneto 159421 Bonifacio S./ Mestre/ 1993 Inventario 1950 Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAT - Note Bonifacio S./ Mestre/ 1993 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto159421	
FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FTAT - Note	Bonifacio S./ Mestre/ 1993	
FNTT - Denominazione Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTD - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FNTP - Tipo	inventario	
FNTF - Foglio/Carta fol. 12 FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FNTT - Denominazione	Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe	
FNTN - Nome archivio Biblioteca del Museo Civico	FNTD - Data	1950	
	FNTF - Foglio/Carta	fol. 12	
FNTS - Posizione /	FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico	
	FNTS - Posizione		

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Età Correggio Carracci		
BIBD - Anno di edizione	1986		
BIBN - V., pp., nn.	p. 368		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 116		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Di Mauro A.		
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		