

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291819
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291791
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	72
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e Dio Padre
SGTP - Titolo proprio	La SS. Concezione
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C61/29
INVD - Data	1950

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sirani Giovanni Andrea
ROFR - Collocazione precedente	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Pinacoteca della Pontificia Accademia di Belle Arti di Bologna
ADLA - Autore della pubblicazione	Rosaspina Francesco
ADLE - Edizione	Bologna/ 1830

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sirani Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	10000430

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore e incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	10000446

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	336

MISL - Larghezza	208
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	467
MIFL - Larghezza	307
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing su recto e verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; Dio Padre. Figure: angeli; cherubini. Simboli mariani: falce di luna; serpente. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. A. Sirani dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Rosaspina dis. e inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	La SS. Concezione
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Regione Veneto 159445
FTAT - Note	Bonifacio S./ Mestre/ 1993

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	/
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incisori bolognesi ed emiliani
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	III, 665

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)