SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	C	
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	05	
NCTN - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00291831	
ESC - Ente schedatore	R05	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500291791	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	72	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Bonaventura resuscita un bambino nato morto	
SGTP - Titolo proprio	S. Bonaventura che da vita ad un bambino nato morto	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VI	
PVCC - Comune	Vicenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti	
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici	
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
	0(1/41	
INVN - Numero	C61/41	

DO DADDODTO			
	RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia		
ROFO - Opera finale			
/originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Gessi Francesco		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale		
ADL - AREA DEL LIBRO			
ADLL - Tipologia	volume		
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Pinacoteca della Pontificia Accademia di Belle Arti di Bologna		
ADLA - Autore della pubblicazione	Rosaspina Francesco		
ADLE - Edizione	Bologna/ 1830		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1818		
DTSF - A	1829		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Gessi Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1588/ 1649		
AUTH - Sigla per citazione	00005426		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Tomba Giulio		
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1841		
AUTH - Sigla per citazione	10000456		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		

_		
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841	
AUTH - Sigla per citazione	10000446	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	281	
MISL - Larghezza	230	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	467	
MIFL - Larghezza	307	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	foxing su recto e verso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: san Bonaventura; neonato. Figure femminili. Figure	
soggetto	maschili. Interno.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità	
appartenenza	·	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	F. Rosaspina dis.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	F. Gessi dip.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) lettere capitali	

ISRI - Trascrizione	S. Bonaventura che da vita ad un bambino nato morto	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	G. Tomba inc.	
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Rosaspina, figura fondamentale nella costituzione dell'Accademia pontificia (della quale fu cattedratico e perito nelle commissioni per il recupero delle opere bolognesi alienate con le soppressioni) iniziò nel 1818 ad incidere su rame i dipinti della pinacoteca. L'opera si concluse nel 1829, con un volume consistente in 72 stampe. Una seconda edizione, ridotta a 60 incisioni, fu stampata a Firenze nel 1852 (cfr. Pinacoteca Nazionale Bologna, 1967, p. 28).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza	
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto159457	
FTAT - Note	Bonifacio S./ Mestre/ 1993	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario 1950. C) Manoscritti e volumi di stampe	
FNTD - Data	1950	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 12	
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico	
FNTS - Posizione		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pinacoteca Nazionale Bologna	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBN - V., pp., nn.	p. 342	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 250	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Di Mauro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	