

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291857
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291850
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	264
QNT0 - Numero d'ordine	8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena allegorica
SGTT - Titolo	Allegoria della Nobiltà e del Matrimonio
SGTL - Tipo titolo	bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 64
---------------	------

INVD - Data	1950
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Piazzetta Giambattista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1739 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Biblioteca Reale
ROFI - Inventario opera finale/originale	Ms. Var. 205 F. 24
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta di varie stampe intagliate in rame dai più valenti incisori del nostro secolo sopra i disegni delineati di propria mano in lapis rosso da Giambattista Piazzetta
ADLE - Edizione	Venezia/ 1750
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 6, tav. 6/ b
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00005563
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Camerata Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1762
AUTH - Sigla per citazione	10000761
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Albrizzi Giambattista
EDTD - Dati anagrafici	1698/ 1777
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1750
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia/ Stamperia Albrizzi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	154
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	520
MIFL - Larghezza	375
FIL - Filigrana	lettera Z
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Nobiltà; Matrimonio. Attributi: (Nobiltà) corona d'alloro; statuetta di Minerva; monete; (Matrimonio) lancia; torcia. Figure: putto alato musicante. Strumenti musicali: tromba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	J. Cameratta Sculp.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Piazzetta Inv.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno venne inciso per la prima volta come antiporta per le Nozze Gradenigo-Erizzo, 1739 e poi per il Bossuet nel V volume edito nel 1742, opera per la quale il disegno era stato ideato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto159483
FTAT - Note	Vajenti

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maxwell White D./ Sewter A. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Pranovi A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)