

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291931 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500291850 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------|-----|
| QNTN - Numero | 264 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 82 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | episodio storico |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto stampe e disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | C 64 |
| INVD - Data | 1950 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Piazzetta Giambattista |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Biblioteca Reale |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | Ms. Var. 205 F. 46 sup |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Raccolta di varie stampe intagliate in rame dai più valenti incisori del nostro secolo sopra i disegni delineati di propria mano in lapis rosso da Giambattista Piazzetta |
| ADLE - Edizione | Venezia/ 1750 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | p. 33, t. 50 D |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1750 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MTM - Materia matrice | rame |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Piazzetta Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1683/ 1754 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005563 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Albrizzi Giambattista |
| EDTD - Dati anagrafici | 1698/ 1777 |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1750 |
| EDTL - Luogo di edizione | VE/ Venezia/ Stamperia Albrizzi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |

MIS - MISURE**MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 80**MISL - Larghezza** 144**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm.**MIFA - Altezza** 515**MIFL - Larghezza** 375**FIL - Filigrana** filigrana**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** macchie/ carta ingiallita**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: figure femminili piangenti. Figure maschili: soldati; figura maschile. Armi: alabarde; spade. Vegetali: alberi.**NSC - Notizie storico-critiche** Le quattro figure in primo piano ricalcano il disegno del Piazzetta dal titolo "Thomas Cranmer sulla via del supplizio" conservato alla Biblioteca Reale di Torino; lo sfondo è diverso.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Vicenza**CDGI - Indirizzo** Corso Palladio, 98**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** RegioneVeneto160634**FTAT - Note** Vajenti**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maxwell White D./ Sewter A. C.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBN - V., pp., nn.** p. 40**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Pranovi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |