

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292038 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500291850 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|                        |     |
|------------------------|-----|
| QNTN - Numero          | 264 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 189 |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | scena pastorale      |
| SGTT - Titolo          | Capraio addormentato |
| SGTL - Tipo titolo     | bibliografia         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                            |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                      |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Chiericati         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Musei Civici               |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto stampe e disegni |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | C 64 |
|---------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                                | 1950  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | disegno   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Piazzetta Giambattista  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1738 ante   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Torino/ Biblioteca Reale  |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | Ms. Var. 205 F. 57  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                           | volume  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | Raccolta di varie stampe intagliate in rame dai più valenti incisori del nostro secolo sopra i disegni delineati di propria mano in lapis rosso da Giambattista Piazzetta |
| <b>ADLE - Edizione</b>                            | Venezia/ 1750   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>               | p. 44/tav. 157C   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1738  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1750  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>                   |   |
| <b>MTM - Materia matrice</b>                      | rame  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Piazzetta Giovanni Battista   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1683/ 1754  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00005563  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Marcello Fiorenza   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000769  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Albrizzi Giambattista   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1698/ 1777  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/ stampatore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1750  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | VE/ Venezia/ Stamperia Albrizzi   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 101   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 118   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 516   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 375   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | carta ingiallita/ pieghe  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: pastore addormentato. Oggetti: bastone. Animali: capra; mucca. Vegetali: cespugli. Minerali: roccia. Paesaggi: paesaggio con case. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Piazzetta inv.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Fiorenza Marcello sc.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il disegno fu inciso in senso inverso come finale per la prefazione della "Histoire dde variations" in Bossuet vol. II, 1738. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Vicenza   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Corso Palladio, 98  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | Regione Veneto 160740   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Vajenti   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Maxwell White D./ Sewter A. C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1969  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 50   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pranovi A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |