

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00292113
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500291850
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	264
QNT0 - Numero d'ordine	264

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Fama
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 64
INVD - Data	1950

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Raccolta di varie stampe intagliate in rame dai più valenti incisori del nostro secolo sopra i disegni delineati di propria mano in lapis rosso da Giambattista Piazzetta
<b>ADLE - Edizione</b>	Venezia/ 1750
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 89

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1740

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1750

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

**MTM - Materia matrice** rame

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

**AUTN - Nome scelto** Piazzetta Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 1683/ 1754

**AUTH - Sigla per citazione** 00005563

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Albrizzi Giambattista

**EDTD - Dati anagrafici** 1698/ 1777

**EDTR - Ruolo** editore/ stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia/ Stamperia Albrizzi

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 116

**MISL - Larghezza** 82

### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm.

MIFA - Altezza	513
MIFL - Larghezza	375
FIL - Filigrana	Briquet 738
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi/ macchie/ ampie lacune ai bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fama. Attributi: (Fama) ali; trombe.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto160580
FTAT - Note	Vajenti
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pranovi A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario	

