

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00292132
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500292114
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	43
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	creazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le Loggie del Vaticano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 68/19
INVD - Data	1950

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Loggie di Rafaele nel Vaticano
ADLE - Edizione	Roma/ 1772
ADLN - Numero pagina /tavola	I

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
DTSF - A	1774

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica
MTM - Materia matrice	rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Camporesi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1726/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	10000763

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Savorelli Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	10000780

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ottaviani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1735 ca./ 1808
AUTH - Sigla per citazione	10000765

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Volpato Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	00000664
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pagliarini Marco
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1772
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	628
MISL - Larghezza	578
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	898
MIFL - Larghezza	691
FIL - Filigrana	agnus dei in cartella a racemi e lettera V in apice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità/ foxing/ piegatura orizzontale centrale cui corrisponde sul verso una striscia di carta incollata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Logge Vaticane: prima volta: la Creazione. Elementi architettonici: lunetta. Decorazioni: cassettoni; affresco; festoni. Personaggi: Dio Padre. Fenomeni metereologici: nubi. Fenomeni naturali: luce; fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	Divisit lucem a Tenebris, appellavitq: lucem diem, et tenebras noctem. Genes. Cap. I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Johan. Ottaviani Sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cai. Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Cum privilegio SS. D. N. Clementis XIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lunetta superiore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Savorelli del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lunetta superiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Volpato inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Piedi tre di Parigi Piedi tre Romani Piedi tre di Londra

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una serie di stampe composite raccolte in un volume. Il volume, dopo la tavola introduttiva che riproduce le logge di Raffaello in Vaticano, contiene una presentazione dell'opera in italiano e in francese, dedicata "Agli amatori delle Belle Arti" dall'editore Marco Pagliarini in data 1772. Un piccolo foglio volante, conservato nello stesso volume, riporta un'ulteriore presentazione, uscita nel dicembre 1774 in occasione della stampa della terza parte della riproduzione delle "Logge di Raffaello". Il libro in esame raccoglie solo due dei tre volumi usciti tra il 1772 e il 1776 riproducenti, rispettivamente i pilastri, le volte e i dodici contropilastri. L'intera opera, che ebbe grande diffusione nell'Europa dell'epoca, fu iniziata nel 1760 e portata a termine nel 1777. Una seconda edizione sarebbe uscita nel 1782 "che è la data più tarda scritta sulle incisioni" (Dacos 1986). L'inventario del 1909 alla voce "Acquisti da Mariano Fogazzaro" riporta: "Le Logge del Vaticano - Volume unico trovato nella casa I della sala grande".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vicenza

CDGI - Indirizzo

Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Regione Veneto 160599

FTAT - Note

Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe

FNTD - Data

1950

FNTF - Foglio/Carta

f. 13

FNTN - Nome archivio

Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione

C 68

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovanni Volpato 1735

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 123-124

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dacos N.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)