

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00292141
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500292114
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	43
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caduta delle mura di Gerico
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le Loggie del Vaticano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 68/28
INVD - Data	1950

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Loggie di Rafaele nel Vaticano
<b>ADLE - Edizione</b>	Roma/ 1772
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	X

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1772
<b>DTSF - A</b>	1774

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica
---	---

<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Volpato Giovanni
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1733/ 1803
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000664
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camporesi Pietro
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1726/ 1781
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000763
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Savorelli Gaetano
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1772/ 1791
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000780
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ottaviani Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735 ca./ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000765

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Pagliarini Marco
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1772
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	stato unico
---------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	618
<b>MISL - Larghezza</b>	584

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	808
<b>MIFL - Larghezza</b>	699

<b>FIL - Filigrana</b>	agnus dei in cartella a racemi e lettera V in apice
------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di umidità/ foxing/ piegatura orizzontale centrale cui corrisponde sul verso una striscia di carta incollata per la legatura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Logge Vaticane: X volta. Elementi architettonici: lunetta; finto colonnato. Decorazioni: grottesche; affresco; festoni. Figure maschili: uomini; soldati. Costruzioni: rovine.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Johan. Ottaviani Sculpsit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arca Domini circuit Civitatem, et elangentibus Tubis Jericho corruerunt Moenia. Josue C. XI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cum privilegio SS. D. N. Clementis XIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Caj. Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lunetta superiore, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Volpato sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lunetta superiore, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Savorelli del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piedi tre di Parigi Palmi tre Romani Piedi tre di Londra

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una serie di stampe composite raccolte in un volume. Il volume, dopo la tavola introduttiva che riproduce le logge di Raffaello in Vaticano, contiene una presentazione dell'opera in italiano e in francese, dedicata "Agli amatori delle Belle Arti" dall'editore Marco Pagliarini in data 1772. Un piccolo foglio volante, conservato nello stesso volume, riporta un'ulteriore presentazione, uscita nel dicembre 1774 in occasione della stampa della terza parte della riproduzione delle "Logge di Raffaello". Il libro in esame raccoglie solo due dei tre volumi usciti tra il 1772 e il 1776 riproducenti, rispettivamente i pilastri, le volte e i dodici contropilastri. L'intera opera, che ebbe grande diffusione nell'Europa dell'epoca, fu iniziata nel 1760 e portata a termine nel 1777. Una seconda edizione sarebbe uscita nel 1782 "che è la data più tarda scritta sulle incisioni" (Dacos 1986). L'inventario del 1909 alla voce "Acquisti da Mariano Fogazzaro" riporta: "Le Logge del Vaticano - Volume unico trovato nella casa I della sala grande".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vicenza

**CDGI - Indirizzo**

Corso Palladio, 98

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Regione Veneto 160608

**FTAT - Note**

Bonifacio S.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe

**FNTD - Data**

1950

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 13

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca del Museo Civico

**FNTS - Posizione**

C 68

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giovanni Volpato 1735

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 124

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 183

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dacos N.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XXXIX

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Di Mauro A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Avagnina M. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tozzo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tozzo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)