

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292142 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500292114 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 43 |
|---------------|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|------------------------|
| SGTI - Identificazione | trionfo di David |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Le Loggie del Vaticano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto stampe e disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | C 68/29 |
| INVD - Data | 1950 |

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|--|--------------------------------|
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Loggie di Rafaele nel Vaticano |
| ADLE - Edizione | Roma/ 1772 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | XI |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1772 |
| DTSF - A | 1774 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|---|---|
| LDM - Luogo di conservazione matrice | RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica |
|---|---|

| | |
|------------------------------|------|
| MTM - Materia matrice | rame |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Volpato Giovanni |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1733/ 1803 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000664 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Camporesi Pietro |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1726/ 1781 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000763 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Savorelli Gaetano |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1772/ 1791 |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000780 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ottaviani Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1735 ca./ 1808

AUTH - Sigla per citazione 10000765

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pagliarini Marco

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTE - Data di edizione 1772

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato stato unico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 608

MISL - Larghezza 566

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 868

MIFL - Larghezza 690

FIL - Filigrana agnus dei in cartella a racemi e lettera V in apice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche macchie di umidità/ foxing/ piegatura orizzontale centrale cui corrisponde sul verso una striscia di carta incollata per la legatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Logge Vaticane: XI volta. Elementi architettonici: lunetta; finto colonnato. Decorazioni: grottesche; affresco; festoni. Personaggi: re David. Figure maschili: uomini; soldati. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: biga. Vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Johan. Ottaviani Sculpsit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Subacta Syria tulit David arma aurea, et detulis ea in Jerusalem. Reg. n. C. VIII. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Cum privilegio SS. D. N. Clementis XIV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Caj. Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lunetta superiore, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Volpatto sculp. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lunetta superiore, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Savorelli del. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Piedi tre di Londra Palmi tre Romani Piedi tre di Parigi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di una serie di stampe composite raccolte in un volume. Il volume, dopo la tavola introduttiva che riproduce le logge di Raffaello in Vaticano, contiene una presentazione dell'opera in italiano e in francese, dedicata "Agli amatori delle Belle Arti" dall'editore Marco Pagliarini in data 1772. Un piccolo foglio volante, conservato nello stesso volume, riporta un'ulteriore presentazione, uscita nel dicembre 1774 in occasione della stampa della terza parte della riproduzione delle "Logge di Raffaello". Il libro in esame raccoglie solo due dei tre volumi usciti tra il 1772 e il 1776 riproducenti, rispettivamente i pilastri, le volte e i dodici contropilastri. L'intera opera, che ebbe grande diffusione nell'Europa dell'epoca, fu iniziata nel 1760 e portata a termine nel 1777. Una seconda edizione sarebbe uscita nel 1782 "che è la data più tarda scritta sulle incisioni" (Dacos 1986). L'inventario del 1909 alla voce "Acquisti da Mariano Fogazzaro" riporta: "Le Logge del Vaticano - Volume unico trovato nella casa I della sala grande". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vicenza |
| CDGI - Indirizzo | Corso Palladio, 98 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Regione Veneto 160609 |
| FTAT - Note | Bonifacio S. |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 13 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca del Museo Civico |
| FNTS - Posizione | C 68 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Volpato 1735 |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 124 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dacos N. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XLIV |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Di Mauro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |