

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00292144
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500292114
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	43
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le Loggie del Vaticano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 68/31
INVD - Data	1950

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Loggie di Rafaele nel Vaticano
ADLE - Edizione	Roma/ 1772
ADLN - Numero pagina /tavola	XIII

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
DTSF - A	1774

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica
---	---

MTM - Materia matrice	rame
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Volpato Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	00000664

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Camporesi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1726/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	10000763

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Savorelli Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	10000780

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ottaviani Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1735 ca./ 1808

AUTH - Sigla per citazione 10000765

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pagliarini Marco

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTE - Data di edizione 1772

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato stato unico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 632

MISL - Larghezza 589

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 858

MIFL - Larghezza 694

FIL - Filigrana agnus dei in cartella a racemi e lettera V in apice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche macchie di umidità/ foxing/ piegatura orizzontale centrale cui corrisponde sul verso una striscia di carta incollata per la legatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Logge Vaticane: XIII volta. Elementi architettonici: lunetta. Decorazioni: cassettonatura; affresco; festoni; fregi con animali fantastici. Personaggi: Cristo; apostoli. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Johan. Ottaviani Sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Discumbentibus, et edentibus Discipulis, dixit Jesus unus ex Vobis me proditurus est. Marc. C. XIV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Cum privilegio SS. D. N. Clementis XIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Caj. Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lunetta superiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Volpatto sc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lunetta superiore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Savorelli del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Piedi tre di Londra Palmi tre Romani Piedi tre di Parigi

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una serie di stampe composite raccolte in un volume. Il volume, dopo la tavola introduttiva che riproduce le logge di Raffaello in Vaticano, contiene una presentazione dell'opera in italiano e in francese, dedicata "Agli amatori delle Belle Arti" dall'editore Marco Pagliarini in data 1772. Un piccolo foglio volante, conservato nello stesso volume, riporta un'ulteriore presentazione, uscita nel dicembre 1774 in occasione della stampa della terza parte della riproduzione delle "Logge di Raffaello". Il libro in esame raccoglie solo due dei tre volumi usciti tra il 1772 e il 1776 riproducenti, rispettivamente i pilastri, le volte e i dodici contropilastri. L'intera opera, che ebbe grande diffusione nell'Europa dell'epoca, fu iniziata nel 1760 e portata a termine nel 1777. Una seconda edizione sarebbe uscita nel 1782 "che è la data più tarda scritta sulle incisioni" (Dacos 1986). L'inventario del 1909 alla voce "Acquisti da Mariano Fogazzaro" riporta: "Le Logge del Vaticano - Volume unico trovato nella casa I della sala grande".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vicenza

CDGI - Indirizzo

Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Regione Veneto 160611

FTAT - Note

Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe

FNTD - Data

1950

FNTF - Foglio/Carta

f. 13

FNTN - Nome archivio

Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione

C 68

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovanni Volpato 1735

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 124

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dacos N.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBI - V., tavn., figg.	tav. LII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)