

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00292155
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500292114
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	43
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici
SGTT - Titolo	Pilastro XI
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le Loggie del Vaticano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C 68/42
INVD - Data	1950
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Loggie di Rafaele nel Vaticano
ADLE - Edizione	Roma/ 1772
ADLN - Numero pagina /tavola	11
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Teseo Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	10000781
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Volpato Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	00000664
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pagliarini Marco
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1772
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	1079
-----------------------	------

MISL - Larghezza	473
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	1180
-----------------------	------

MIFL - Larghezza	487
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	agnus dei
------------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità/ foglio tagliato ai margini/ foxing
--------------------------------------	--------------------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: pilastro. Decorazioni: grottesche; candelabre; riquadri: scene e figure mitologiche. Figure: tritone. Animali fantastici.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Ludovicus Teseo Taurinensis delin.
----------------------------	------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Joannes Volpato sculp. Romae 1776
----------------------------	-----------------------------------

Si tratta di una serie di stampe composite raccolte in un volume. Il volume, dopo la tavola introduttiva che riproduce le logge di Raffaello in Vaticano, contiene una presentazione dell'opera in italiano e in francese, dedicata "Agli amatori delle Belle Arti" dall'editore Marco Pagliarini in data 1772. Un piccolo foglio volante, conservato nello stesso volume, riporta un'ulteriore presentazione, uscita nel dicembre 1774 in occasione della stampa della terza parte della riproduzione delle "Logge di Raffaello". Il libro in esame raccoglie solo due dei tre

NSC - Notizie storico-critiche	volumi usciti tra il 1772 e il 1776 riproducenti, rispettivamente i pilastri, le volte e i dodici contropilastri. L'intera opera, che ebbe grande diffusione nell'Europa dell'epoca, fu iniziata nel 1760 e portata a termine nel 1777. Una seconda edizione sarebbe uscita nel 1782 "che è la data più tarda scritta sulle incisioni" (Dacos 1986). L'inventario del 1909 alla voce "Acquisti da Mariano Fogazzaro" riporta: "Le Loggie del Vaticano - Volume unico trovato nella casa I della sala grande".
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Regione Veneto 160622
FTAT - Note	Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1950 C) Manoscritti e volumi di stampe
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	f. 13
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico
FNTS - Posizione	C 68
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Volpato 1735
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 197

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tozzo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tozzo S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)