

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00439631
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	timbro
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	stemma vescovile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
LDCS - Specifiche	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SF 78
<b>INVD - Data</b>	2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1753
<b>DTSF - A</b>	1762
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ impressione
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il suo stemma è troncato d'azzurro e d'argento. Sopra il tutto, croce di rosso. Lo scudo è cimato da uno scudetto d'argento al braccio nudo di Cristo posto in croce di Sant'Andrea sul braccio vestito di tonaca di Francesco, la mano del quale reca le stigmate; dall'incontro nasce una croce latina (Religione dei frati minori cappuccini).
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemma vescovile del vescovo di Chioggia Bragadin Vincenzo.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Patrizio veneziano, cappuccino al secolo Antonio Domenico, Vincenzo Bragadin fu eletto dapprima vescovo di Scardona in Dalmazia; nel 1753, in seguito alla Bolla "Sinceritas fidei" promulgata da papa Benedetto XIV, che concedeva al Senato veneto il privilegio di nominare, oltreché il Patriarca, anche i vescovi di Torcello, Caorle e Chioggia, fu eletto a scrutinio segreto, a grandissima maggioranza, su altri quattro proposti, Vescovo della diocesi di Chioggia, scelta confermata dallo stesso pontefice. Durante i nove anni del suo episcopato clodiense, visitò per tre volte le parrocchie e curazie della diocesi, ottenne dal Papa il privilegio a scanso di disordini, di celebrare due ore dopo il tramonto della vigilia, invece che alla mezzanotte, la Messa di Natale (1753) e diede inizio ai lavori di costruzione del Duomo di Cavarzere (1755). Morì il 21 giugno 1762 e fu sepolto presso i gradini dell'altar maggiore della Cattedrale. Per
---------------------------------------	---

testamento ordinò che i suoi pochi beni fossero venduti per costituire i capitali per la celebrazione di SS. Messe agli anniversari della sua morte e per soccorrere i poveri della città. Durante la vacanza della sede il 24 agosto 1762, dopo 17 anni (1745), durante i quali l'immagine del Cristo di S. Domenico era rimasta custodita in una cappella provvisoria presso il recinto dell'attuale santuario si ripeté la tradizionale processione lungo il corso di Chioggia (la seconda, per la storia) per riportare il Crocefisso nel nuovo tempio, peraltro non ancora del tutto ultimato. Fu il 61° vescovo della diocesi di Chioggia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIG00128

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Martini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)