

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361547
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	spada
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	SALA QUARTA VETRINA DIECI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9629
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore lama
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tegai
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000991

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio temperato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ agemina

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	70.00

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Spada di tipologia giapponese Tachi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE s42001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 42023
------------------------------	---------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
-------------	------

CMPN - Nome	LANZA F.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
--------------------------------	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
-------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

DESCRIZIONE DI NAGAYAMA N. 72. MONTATURA TACHI IN LACCA NERA, GUARDIA LACCATA NERA, LA PARTE DELL'OBITORI LACCATA A TRECCIA NERA E VERMIGLIO, MENUKI A FORMA DI TRE LEONI. CURVATURA CM. 1,4.
---