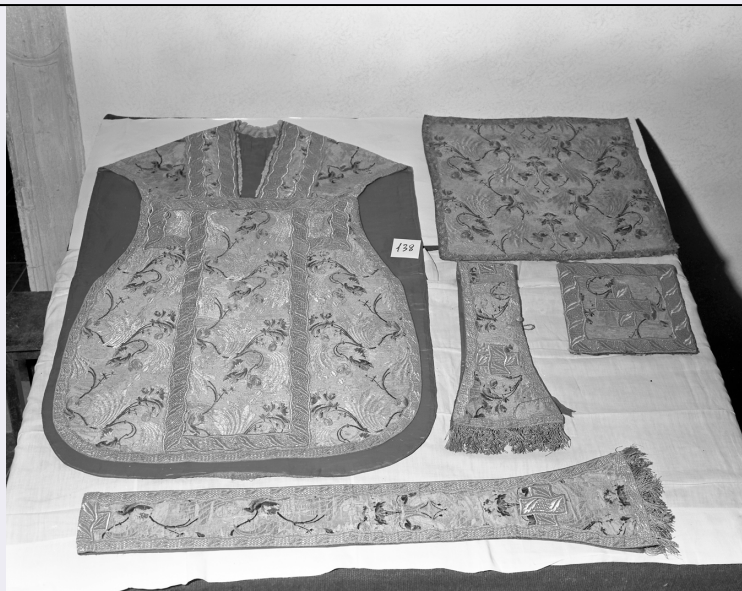


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361560
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	spada
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	SALA QUARTA VETRINA SEI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9602

INVD - Data 1994

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1053

INVD - Data 1928

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore lama

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bizen No Kuni Norimitsu

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000879

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore montatura

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Hongo Saburobei

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000996

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore montatura

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Shimizu Yushiyuki

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000997

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acciaio temperato

MTC - Materia e tecnica metallo/ laccatura

MTC - Materia e tecnica argento/ agemina

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	58.00
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spada di tipologia giapponeseTachi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o4350
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 4351
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	LANZA F.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

DESCRIZIONE DI NAGAYAMA N. 82, ORIGINARIAMENTE IV-10. MONTATURA TARDA, DEL 1839. ACCESSORI METALLICI CON DISEGNO DI DRAGO E ORLO SUL BORDO. INCISIONI DI SHIMIZI YOSHIYUKI. CURVATURA CM. 1,2. STATO LAMA A, MONTATURA B. ALTRA DATAZIONE: 4 ANNO ERA BUNMEI.