

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402527
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	hsunok
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala XIII, vetrina 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9085
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5114
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura birmana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bambù/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intarsio/ laccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50.5
MISD - Diametro	22.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Il piedistallo risulta completamente spezzato in senso orizzontale nel punto di raccordo tra la base svasata ed il piede cilindrico.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Hsunok formato da piedistallo con ciotola, coperchio e scomparto interno removibile per il cibo. Il piedistallo ha base modanata di forma circolare che si restringe verso l'alto e si raccorda a cilindro caratterizzato da due costolature. La ciotola è connessa al piedistallo. Il coperchio presenta parete verticale sopra la quale corre una costolatura; la spalla del coperchio ricorda la forma di una pagoda; l'alta presa a forma di pinnacolo presenta corpo globulare alla base ed elementi a disco sulla sommità. La parte esterna dello hsunok presenta una decorazione a rilievo di sottili cordoli di lacca. Il piedistallo, tornato con sottili file alternate di specchietti tondi, da una fascia più alta di vetri tondi di dimensioni maggiori, collegati da un motivo di volute a rilievo. Il corpo del contenitore presenta lungo l'apertura due registri decorativi, uno sulla ciotola, l'altro sulla parete verticale del coperchio, definiti in alto e in basso da una fila di vetrini: sulla ciotola fascia di rombi che si intersecano a motivi a mandorla; sulla parete verticale del coperchio fascia di mandorle che si intersecano a ovali. Mandorle, rombi e ovali, tutti a rilievo con la tecnica thayo, presentano l'inserimento di vetrini al centro e lungo il perimetro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo hsunok è un oggetto molto diffuso in ambito birmano, ed è utilizzato tradizionalmente spesso trasportato sul capo delle donne, per recare il cibo ai monasteri durante le festività ove viene offerto ed esposto davanti all'immagine del Buddha. Raffigurazioni di questo recipiente appaiono perfino nelle pitture murali del periodo di Pagan. Gli hsunok sono in genere realizzati in legno o in bambù intrecciato - come nel nostro caso e possono essere di diverse grandezze (da 25 cm circa a 2 m.). Sono spesso costituiti da un piedistallo con base circolare svasata che si restringe verso l'alto, direttamente connesso alla ciotola, e da un coperchio che assume la forma di una pagoda con alta presa a pinnacolo. All'interno si trovano in genere uno o più scomparti. La base della ciotola è normalmente utilizzata per contenere il riso, la frutta e le uova, mentre gli scomparti sono riempiti con i condimenti, le salse, il curry, e talvolta anche con gli ingredienti per la preparazione del betel.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione

1924

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31851
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fraser-Lu S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIBI - V., tavv., figg.	f. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giuliano L.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)