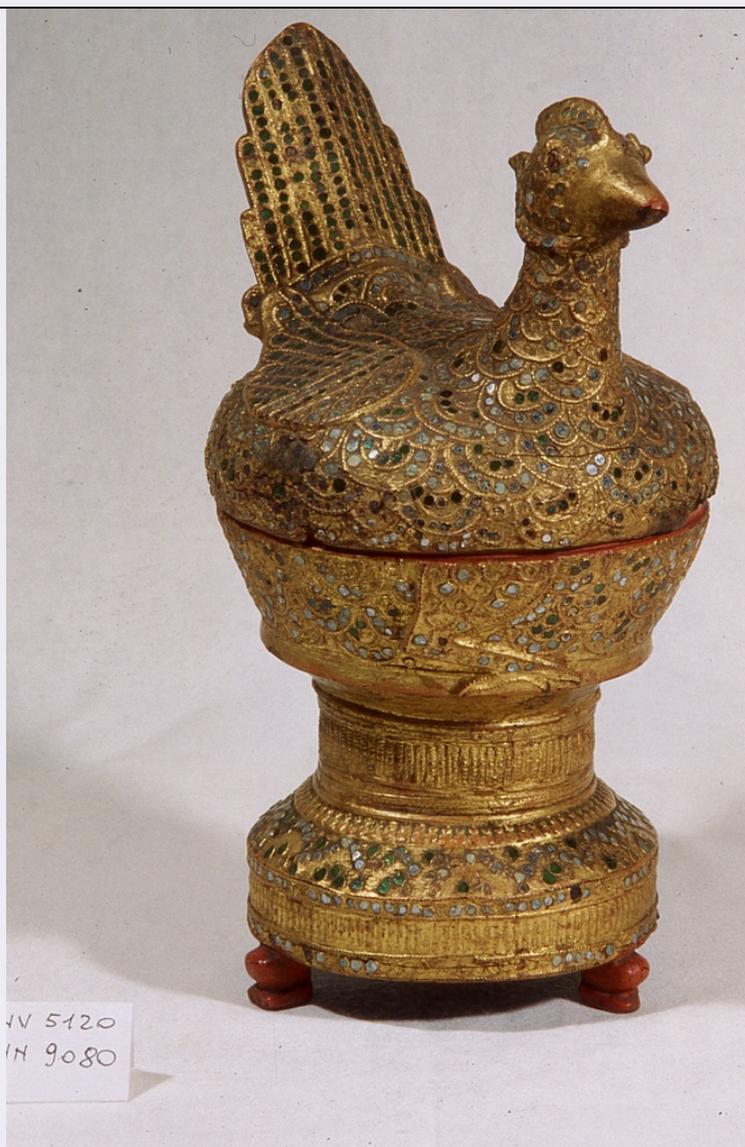


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402528
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	hsunok
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	animali
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala XIII, vetrina 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9080
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5120
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura birmana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bambù/ laccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38.5
MISD - Diametro	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Mancano vari vetriani, fra cui quello che decorava l'occhio destro. Sono saltate alcune parti della doratura. La sommità della cresta sul capo è

specifiche	spezzata (resti della doratura e della cresta si trovano all'interno del contenitore).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Hsunok in forma di karaweik (uccello mitico della tradizione birmana), costituito di tre parti: ciotola su piedistallo, coperchio e scomparto interno removibile. Il piedistallo è costituito da una larga base circolare con tre piedini che si restringe verso l'alto, raccordandosi a un basso cilindro di diametro minore. Il contenitore è esternamente decorato a rilievo con sottili cordoli di lacca modellata (thayo), ed è dorato ed intarsiato con vetrini tondi bianchi, verdi e rossi. Il piedistallo presenta una fascia decorata con motivi a scaglie di pesce, intarsiate di vetrini e due fasce con un decoro a rilievo che riproduce bidimensionalmente la balaustra di legno intrecciato che ornava le basi di alcuni oggetti o ciotole. La ciotola e il coperchio presentano una decorazione con disegni semicircolari a rilievo, che si sovrappongono gli uni agli altri; motivo che rende in maniera stilizzata le penne dell'animale, è arricchito con l'inserimento di vetrini tondi. Le ali, sulle spalle del karaweik, formano un'unica linea curva con la lunga coda sollevata verso l'alto; ali e coda presentano una decorazione con sottili file di vetrini che rendono l'idea del piumaggio lungo. Gli occhi sono resi con dei vetrini rossi. Il becco appuntito e la cresta sono privi di decorazioni.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lo hsunok è un oggetto molto diffuso in ambito birmano, ed è utilizzato tradizionalmente spesso trasportato sul capo delle donne, per recare il cibo ai monasteri durante le festività ove viene offerto ed esposto davanti all'immagine del Buddha. Raffigurazioni di questo recipiente appaiono perfino nelle pitture murali del periodo di Pagan. Gli hsunok sono in genere realizzati in legno o in bambù intrecciato - come nel nostro caso e possono essere di diverse grandezze (da 25 cm circa a 2 m.). Sono spesso costituiti da un piedistallo con base circolare svasata che si restringe verso l'alto, direttamente connesso alla ciotola, e da un coperchio che assume la forma di una pagoda con alta presa a pinnacolo. All'interno si trovano in genere uno o più scomparti. La base della ciotola è normalmente utilizzata per contenere il riso, la frutta e le uova, mentre gli scomparti sono riempiti con i condimenti, le salse, il curry, e talvolta anche con gli ingredienti per la preparazione del betel. Hsunok in forma di karaweik sono molto rari. Un esemplare molto simile al nostro come forma, tipo di decorazione, resa del piumaggio è quello pubblicato da R. Isaacs & T. R. Blurton, "Visions from the Golden Land", London 2000, p. 79, fig. 11. Un oggetto comparabile, appartiene alla Collezione Andreino, console onorario d'Italia in Birmania tra il 1871 e il 1886, ora acquisita dallo Stato e presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma (in v. 14740/19055, D. Mazzeo, Suvannabhumi, Roma 1998, p. 54, fig. 58); lo hsunok del Museo Nazionale d'Arte Orientale ha però il coperchio in forma di hinhtha o oca, il mitico uccello veicolo di Brahma, e presenta una decorazione della ciotola e della base del contenitore un po' diversa da quella mostrata dal nostro. Senza dubbio, anche questa particolare tipologia di hsunok aveva un utilizzo votivo: come i contenitori dalla forma a pagoda, esso doveva essere posto davanti all'altare del Buddha per l'offerta e la benedizione del cibo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31855

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Isaacs R./ Blurton T.R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIBI - V., tavv., figg.	f. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Suvannabhumi terra
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giuliano L.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.

