

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402540
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scatola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala XIII, vetrina 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 9000**INVD - Data** 1998**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 4884**INVD - Data** 1924**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1874**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura birmana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ sbalzo/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 10**MISD - Diametro** 12.8**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scatola per calce di forma cilindrica, composta di contenitore e coperchio. La superficie laterale liscia del contenitore e l'alta parete decorata del coperchio aderiscono perfettamente e sono della stessa altezza. La parte superiore del coperchio presenta al centro una presa in forma di ariete (meik-tha) accovacciato in altorilievo, circondato da due giri di segmenti di circonferenza con terminali in forma di chiocciola. La parete del coperchio è decorata da una fascia con dieci figure di segni zodiacali e simboli astrologici entro cornici ottagonali, alternati a una doppia coppia di uccelli. Tra i segni zodiacali si riconoscono il cancro (karaka), lo scorpione (byeik-sa), i pesci (mein). La fascia figurata è definita in alto e in basso da file di motivi decorativi a zig zag e di loti e petali di loto stilizzati, tipici dell'argenteria Shan. Sul fondo esterno del contenitore sono incisi, in un diagramma cruciforme, una serie di animali: un pesce entro la croce centrale, tre porcellini d'India (?) (probabilmente rappresentano il venerdì, giorno di nascita del possessore), un uccello sui lati della

	croce e uccelli agli angoli della composizione. Il diagramma è circondato da una linea ondulata (acheik) associata a motivi di piccoli cerchi (ywe-dan).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scatola per calce, parte del corredo di contenitori per il betel, è uno degli oggetti più tipici dell'artigianato in argento birmano. Tale contenitore può assumere varie dimensioni e forme (circolare, ovale, esagonale, ottagonale). Oggetti come questo sono tradizionalmente usati nelle case birmane per offrire il betel agli ospiti che preparano i bocconcini spalmando le foglie con un po' di calce e arrotolandole intorno a pezzi di noce d'areca. A questi ingredienti fondamentali possono essere aggiunte, a seconda dei gusti, varie altre spezie come cannella, noce moscata, cardamomo etc. L'uso di masticare foglie di betel è tipico di un'area vastissima che comprende l'India e il Sud-Est asiatico ed ha origini antichissime. L'offerta del betel assume un ruolo importante in molte cerimonie religiose, come nelle relazioni sociali, durante i riti connessi con nascita, fidanzamento, matrimonio e morte. Le scatole di manifattura Shan, nella Birmania orientale ai confini con il Laos e la Thailandia, si distinguono - come nel nostro caso - per lo sbalzo a bassissimo rilievo e per i particolari decori che includono una fila di figure di animali ed uccelli alternati su un tenue sfondo di motivi floreali. Generalmente la sommità del coperchio ha una presa a forma di animale in altorilievo, circondata da immagini di vari altri animali, alternate ad uccelli e da segmenti di circonferenza lisci con terminali arrotolati o da motivi a chiocciola. Come spesso sulle scatole di manifattura birmana, sono raffigurati i segni dello zodiaco (ya-thi), corrispondenti a quelli dell'astrologia occidentale. Talora è inoltre rappresentata la serie degli otto pianeti (o motivo del gyo-shit-lon) simboleggiati da animali che indicano anche i giorni della settimana: Garuda, il veicolo di Visnu è associato con il sole ed è simbolo della Domenica; la tigre indica la Luna ed è simbolo del Lunedì; il leone è associato a Marte ed è simbolo del Martedì; l'elefante con le zanne è associato a Mercurio ed è simbolo del Mercoledì mattina, etc. Il giorno della settimana in cui si nasce ha una importanza fondamentale nell'ambito dell'astrologia birmana. In relazione all'influenza del pianeta che lo governa è infatti scelto il nome di una persona, vengono stabilite le date propizie per le attività lavorative e tutte le altre decisioni importanti da prendere nella vita.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fraser-Lu S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	pl. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Suvannabhumi terra
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 33-34, 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giuliano L.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per la decorazione del coperchio vedi Fraser Lu, n.d. pl. 19, p. 34.