

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402541
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scatola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala XIII, vetrina 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9006
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4860
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura birmana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	10
MISD - Diametro	11.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Scatola per calce di forma cilindrica, composta di contenitore e coperchio; la superficie laterale liscia del contenitore e l'alta parete decorata del coperchio aderiscono perfettamente e sono della stessa altezza. La parte superiore del coperchio presenta la figura di un quadrupede circondata da di segmenti di circonferenza lisci con terminali arrotolati e da figure di quadrupedi e di uccelli a sbalzo. Lo sfondo presenta motivi fitomorfi a bassissimo rilievo. La parete laterale del coperchio ha una fascia con nove figure di segni zodiacali e simboli astrologici sbalzati su una superficie quasi tutta ornata da motivi fitomorfi a bassissimo rilievo. Questi sono intervallati da coppie di uccelli all'interno di cornici a forma di doppia croce. L'acquario è indicato da un vaso dal quale sorge una pianta fiorita. Tra il segno del cancro e quello dell'acquario è raffigurato il profilo di una scimmia, stante sulla zampa posteriore destra e con le altre zampe sollevate (rappresenta l'anno di nascita del possessore dell'oggetto). Tra i pesci e lo scorpione è invece raffigurato un pennuto. La fascia con i simboli astrologici è bordata da motivi a petali di loto stilizzati e da altri decori. Sul fondo esterno del contenitore incise figure di scimmie. In alto immagini di pesci.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La scatola per calce, parte del corredo di contenitori per il betel, è uno degli oggetti più tipici dell'artigianato in argento birmano. Tale contenitore può assumere varie dimensioni e forme (circolare, ovale, esagonale, ottagonale). Oggetti come questo sono tradizionalmente usati nelle case birmane per offrire il betel agli ospiti che preparano i bocconcini spalmando le foglie con un po' di calce e arrotolandole intorno a pezzi di noce d'areca. A questi ingredienti fondamentali possono essere aggiunte, a seconda dei gusti, varie altre spezie come cannella, noce moscata, cardamomo etc. L'uso di masticare foglie di betel è tipico di un'area vastissima che comprende l'India e il Sud-Est asiatico ed ha origini antichissime. L'offerta del betel assume un ruolo importante in molte cerimonie religiose, come nelle relazioni sociali, durante i riti connessi con nascita, fidanzamento, matrimonio e morte. Le scatole di manifattura Shan, nella Birmania orientale ai confini con il Laos e la Thailandia, si distinguono - come nel nostro caso - per lo sbalzo a bassissimo rilievo e per i particolari decori che includono una fila di figure di animali ed uccelli alternati su un tenue sfondo di motivi floreali. Generalmente la sommità del coperchio ha una presa a forma di animale in altorilievo, circondata da immagini di vari altri animali, alternate ad uccelli e da segmenti di circonferenza lisci con terminali arrotolati o da motivi a chiocciola. Come spesso sulle scatole di manifattura birmana, sono raffigurati i segni dello zodiaco (ya-thi), corrispondenti a quelli dell'astrologia occidentale. Talora è inoltre rappresentata la serie degli otto pianeti (o motivo del gyo-shit-lon) simboleggiati da animali che indicano anche i giorni della settimana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione

1924

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fraser-Lu S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giuliano L.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)