

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402545
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scatola
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala XIII, vetrina 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9016
INVD - Data	1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4883
INVD - Data	1924

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Africa centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	5.9
MISD - Diametro	11.7
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scatola per calce di forma cilindrica, composta di contenitore e coperchio. La superficie laterale liscia del contenitore e l'alta parete decorata del coperchio aderiscono perfettamente e sono della stessa altezza. La parte superiore del coperchio presenta al centro un animale di profilo verso sinistra, circondato da otto figure incorniciate che raffigurano i giorni della settimana, alternate a raffigurazioni di piccoli uccelli. Queste immagini si stagliano su una decorazione fitomorfa. La parete laterale del coperchio presenta una fascia con dodici figure che simboleggiano i segni zodiacali ed i mesi dell'anno, posti in ordine corretto, entro cornici cruciformi. Le figure si stagliano su una decorazione fitomorfa di girali a bassissimo rilievo. Si fa notare che i gemelli sono rappresentati da una figura composita che simboleggia l'unione del potere creativo maschile e femminile. Questa fascia figurata è definita in alto e in basso da un sottile bordo puntinato alternato a motivi ondulati. Sul fondo esterno del contenitore è incisa la figura del leone circondato da motivi fitomorfi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scatola per calce, parte del corredo di contenitori per il betel, è uno degli oggetti più tipici dell'artigianato in argento birmano. Tale contenitore può assumere varie dimensioni e forme (circolare, ovale, esagonale, ottagonale). Oggetti come questo sono tradizionalmente usati nelle case birmane per offrire il betel agli ospiti che preparano i bocconcini spalmando le foglie con un po' di calce e arrotolandole intorno a pezzi di noce d'areca. A questi ingredienti fondamentali possono essere aggiunte, a seconda dei gusti, varie altre spezie come cannella, noce moscata, cardamomo etc. L'uso di masticare foglie di betel è tipico di un'area vastissima che comprende l'India e il Sud-Est

asiatico ed ha origini antichissime. L'offerta del betel assume un ruolo importante in molte cerimonie religiose, come nelle relazioni sociali, durante i riti connessi con nascita, fidanzamento, matrimonio e morte. Nella nostra scatola, la particolarità della cornicetta cruciforme in cui sono inquadrati i segni dello zodiaco farebbe pensare ad una lavorazione influenzata o realizzata in ambito Shan.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31891

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fraser-Lu S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIBI - V., tavv., figg.	f. 8:6

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giuliano L.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

Per osservazioni sulla lavorazione dell'argento birmano si veda scheda

