

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402762
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala 12 Vetrina 6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 9553**INVD - Data** 1997**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2414**INVD - Data** 1924**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1200**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1249**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito mediorientale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ invetriatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 6.5**MISV - Varie** diametro Max 7.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** la vetrina è deteriorata; il piede è stato restaurato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piccolo vaso di forma toroidale, con due anse regolari che partono dall'orlo e raggiungono il corpo nel punto di massima larghezza; l'orlo è arrotondato e verticale; il piede è leggermente estroflesso il bordo superiore è dipinto di nero; all'esterno sul corpo compare una decorazione a macchie.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il tipo di decorazione in nero ed il rivestimento sembrano indicare un

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	tipo di ceramica comune prodotta nel XIII secolo in Siria o in Iran, poi veicolata in tutto il Medio Oriente.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
----------------------------------	----------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 31839
-------------------------------------	---------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 31839r
-------------------------------------	----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Soustiel J.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
----------------------------	--------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gabbrielli M.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
---------------------------------------	-----------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## **AN - ANNOTAZIONI**

	La tecnica: impasto bianco depurato, lavorazione al tornio, ingobbio
--	--

**OSS - Osservazioni**

bianco, colore nero, vetrina verde opaca; il rivestimento compare su tutto l'interno, all'esterno solo per un terzo dell'altezza, il piede è escluso; l'asciugatura del pezzo è avvenuta in piedi. E' stato effettuato il rilievo archeologico del reperto, in scala 1:1.