

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00402765

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lucerna

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche

Sala 12 Vetrina 6

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

9556

INVD - Data

1997

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

secc. XII/ XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1100

DTSF - A

1499

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

ambito mediorientale

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

ceramica/ invetriatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza

5.6

MISV - Varie

lunghezza 13.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

Lucerna con bocca trilobata; il serbatoio tronco-conico non mostra segni di applicazione, il foro per la fuoriuscita del liquido non segue la simmetria del pezzo; l'ansa curva e regolare è applicata al serbatoio e all'orlo del pezzo; il piede è a ventosa ed umbonato; nel complesso il pezzo presenta una certa sproporzione tra la lunghezza del beccuccio e la larghezza dei lobi laterali; orlo del serbatoio, orlo della lucerna e ansa sono dipinti in nero; sia all'interno che all'esterno del corpo ceramico compare una decorazione a macchie.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un tipo di lucerna piuttosto comune nell'area mediorientale nel Basso Medioevo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 31835
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 31835r
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Gabbrielli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La tecnica: impasto bianco (forse fritware), lavorazione al tornio, ingobbio bianco, colore nero, vetrina verde opaca, vetrina dorata; il rivestimento ricopre tutto l'interno, serbatoio compreso, all'esterno ricopre il corpo e quasi tutto il piede; l'asciugatura è avvenuta in piedi. E' stato effettuato il rilievo archeologico del reperto, in scala 1:1. Il piede è incompleto; entrambe le pieghe dei lobi sono state restaurate. Il riflesso metallico potrebbe essere dovuto al deterioramento della vetrina originale.