

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00402767 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | boccale       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale               |
| LDCN - Denominazione                     | Ca' Pesaro             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Santa Croce, 2076      |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche                        | Sala 12 Vetrina 6      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 9558 |
| INVD - Data   | 1997 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2168 |
| INVD - Data   | 1924 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1200   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1299   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione iraniana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ceramica/ invetriatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 12.1   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | diametro Max 14.1  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Boccale monoansato di forma toroidale con corto collo cilindrico; il piede è a ventosa ed umbonato l'interno è dipinto di blu chiaro, sul collo compaiono dieci fiori gialli; il bordo superiore è dipinto di colore oro; sul collo esterno compaiono decorazioni pseudo-floreali (punti e linee); la spalla è evidenziata da una banda dorata. Sul corpo sei figure umane con teste uguali e vesti diverse sono alternate a sei stemmi, ciascuno costituito da una foglia lanceolata decorata a scacchi, circondata da due uccelli e da una corona di foglie o fiori; sulla parte bassa compare una decorazione floreale (foglie e rami). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il confronto stilistico della decorazione indica una probabile provenienza persiana.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | restituzione postbellica   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1924   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | RM/ Roma   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 31901           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 31901r          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caiger-Smith A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000070                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 67                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. XI                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gabbrielli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spadavecchia F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Di Maio B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La tecnica: impasto bianco, lavorazione al tornio, ingobbio bianco, decorazione a lustro, vetrina trasparente; il rivestimento compare su tutto l'interno e tutto l'esterno, ad eccezione del piede; l'asciugatura del pezzo è avvenuta in piedi, molta vetrina si è accumulata sul fondo. E' stato effettuato il rilievo archeologico del reperto, in scala 1:1. Il pezzo è stato ricostruito e restaurato: sono visibili varie integrazioni, manca solo un frammento di orlo; la vetrina è ben conservata.