

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00343137
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTT - Titolo	Cortigiana e due kamuro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala VIII (13)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4441
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12051
INVD - Data	1939

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
--------------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
---	-------

AUTN - Nome scelto	Katsushika Hokusai
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1849
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000607
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	109.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	34.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Oiran; Due kamuro.
--	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	HOKUSAI. Sigillo: quadrato a rilievo: KIMODASOKU
----------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 30124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tajima S.
BIBD - Anno di edizione	1906-1909
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, t. 131

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Vesco S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riva E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Katsushika Hokusai visse e operò soprattutto a Edo. Studiò come incisore ed entrò nella bottega di Katukawa Shunshō (1726-1792) dove si cimentò con le stampe di attori kabuki. Studiò tutte le scuole di pittura dell'epoca e si dedicò a una vastissima e variegata produzione sia di stampe sia di dipinti. Celebri i 15 volumi dei Manga e le serie delle Trentasei e delle Cento Vedute del Monte Fuji. Si firmò con diversi pseudonimi tra i quali Shunrō. Il soggetto del dipinto rappresenta l'incedere di una cortigiana di altro rango (oiran), mentre solleva appena la veste incarcando la schiena per sostenere il peso dei kimono. Le due giovani assistenti (kamuro), una di profilo in primo piano, l'altra appena visibile dietro il grande obi della cortigiana,

OSS - Osservazioni

bilanciano la figura imponente della bijin. I colori sono molto vivaci e ben conservati. La struttura del dipinto è lostile sono più simili alle figure monumentali del successivo periodo Ta ito ma, mancando la caratteristica increspatura della linea peculiare degli anni 10-20 è probabile che il dipinto sia stato realizzato verso la fine del periodo Hokusai (1808 ca.) quando Hokusai stava cambiando la sua concezione della figura femminile. Nonostante la firma Hokusai con il sigillo Kimodasoku esso risulta alquanto difforme da quelli accettati. Altro titolo suggerito: Oiran che incede accompagnata da due kamuro.