

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00343139
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	I rokkasen

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala VIII (25)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4443
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11986
INVD - Data	1939

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
AUTN - Nome scelto	Katsushika Hokusai
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00000607

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	115.5
MISL - Larghezza	33.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: poeti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ZEN/ HOKUSAI/ TAITO/ HITSU KATSUSHIKA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 30122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hillier J.R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hillier J.R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBI - V., tavv., figg.	t. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calza G.C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBI - V., tavv., figg.	t. 194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lane R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIBI - V., tavv., figg.	t. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nagata S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 16-18. pp. 19-20
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 18-23, 24-29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Vesco S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riva E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

I rokkasen sono i sei poeti più famosi dell'antichità (intorno il IX secolo). Hokusai li rappresenta in una disposizione verticale. Dall'alto Otomo no Kuronushi, Sojo Henjo, Ono no Komachi, Ariwara no Narihira, Bun'yan Yasuhide, Kisen Hoshi. Ciascuno sembra isolato dagli altri, concentrato nei propri pensieri. Si nota una certa incertezza nella resa delle vesti e dei contorni dei panneggi (soprattutto in Sojo Henjo, secondo poeta dall'alto). Molto buona, invece, la resa dei dettagli del volto di Bun'ya no Yasuhide (secondo dal basso) e Kisen Hoshi (primo dal basso). Traduzione del titolo suggerito: i sei celebri poeti