

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00343139

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** NR (recupero pregresso)**SGTT - Titolo** I rokkasen**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** VE**PVCC - Comune** Venezia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** comunale**LDCN - Denominazione** Ca' Pesaro**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Santa Croce, 2076**LDCM - Denominazione raccolta** Museo d'Arte Orientale**LDCS - Specifiche** Sala VIII (25)**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 4443**INVD - Data** 1998**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 11986**INVD - Data** 1939**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1815**DTSF - A** 1815**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bollo**AUTN - Nome scelto** Katsushika Hokusai**AUTA - Dati anagrafici** 1760/ 1849**AUTH - Sigla per citazione** 00000607**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	115.5
MISL - Larghezza	33.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: poeti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ZEN/ HOKUSAI/ TAITO/ HITSU KATSUSHIKA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 30122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hillier J.R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hillier J.R.
BIBD - Anno di edizione	1966

BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBI - V., tavv., figg.	t. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calza G.C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBI - V., tavv., figg.	t. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lane R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIBI - V., tavv., figg.	t. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nagata S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 16-18. pp. 19-20
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 18-23, 24-29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Vesco S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	I rokkasen sono i sei poeti più famosi dell'antichità (intorno il IX secolo). Hokusai li rappresenta in una disposizione verticale. Dall'alto

OSS - Osservazioni

Otomo no Kuronushi, Sojo Henjo, Ono no Komachi, Ariwara no Narihira, Bun'ya no Yasuhide, Kisen Hoshi. Ciascuno sembra isolato dagli altri, concentrato nei propri pensieri. Si nota una certa incertezza nella resa delle vesti e dei contorni dei panneggi (soprattutto in Sojo Henjo, secondo poeta dall'alto). Molto buona, invece, la resa dei dettagli del volto di Bun'ya no Yasuhide (secondo dal basso) e Kisen Hoshi (primo dal basso). Traduzione del titolo suggerito: i sei celebri poeti