

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00356292
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile e animale fantastico
SGTT - Titolo	Nobile giapponese e kirin
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala IX (3)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4444
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12069
INVD - Data	1939
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Isoda Koryusai
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764-1788
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000620
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	85.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	36.2
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: nobile giapponese. Oggetti: arco. Soggetti profani: Kirin.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	KORYUSAI/ GA
----------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 30116

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kobayashi T.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000005

BIBI - V., tavv., figg.

v. IV, tt. 42-42

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Vesco S.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riva E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riva E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Artista ukiyoe dopo essersi trasferito a Edo e aver subito la forte influenza di Harunobu (1724-1770), ricevette probabilmente proprio da questo il permesso di usare il suo nome. Nel 1781 ricevette il titolo onorario di hokkyo. La sua produzione di stampe e libri illustrati è enorme. Nel 1770 pubblica il famoso Modelli alla Moda. Le sue opere sono contraddistinte da un forte utilizzo del colore arancio. Dopo il 1780 si dedicò completamente al Il kirin è un animale mitologico, di origine cinese (k'ilin) combinazione dell'animale maschio k'i e della femmina lin. Il suo corpo è quello di un cervo, da cui il mantello maculato, le zampe e gli zoccoli sono quelli di un cavallo. La testa è quella di un cavallo o di un drago, la coda di un bue o di leone. Ha un unico corno sulla fronte per questo è considerato la rappresentazione estremo-orientale dell'unicorno. Il sigillo è lo stesso del dipinto rappresentante un uomo e una donna, datato tra 1781-89 firmato Isoda Koryusai ora al MOA Museum of Art, Atami pubblicato in Tadashi Kobayashi, Nikuhitsu ukiyoe taikan, vol 4, MOA Biju tsukan,

OSS - Osservazioni

