

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00356292

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile e animale fantastico

SGTT - Titolo Nobile giapponese e kirin

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Sala IX (3)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4444

INVD - Data 1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12069

INVD - Data 1939

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isoda Koryusai
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1764-1788
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000620
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	85.5
<b>MISL - Larghezza</b>	36.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: nobile giapponese. Oggetti: arco. Soggetti profani: Kirin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KORYUSAI/ GA
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 30116

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Kobayashi T.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBI - V., tavv., figg. v. IV, tt. 42-42

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome Vesco S.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riva E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riva E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Artista ukiyoe dopo essersi trasferito a Edo e aver subito la forte influenza di Harunobu (1724-1770), ricevette probabilmente proprio da questo il permesso di usare il suo nome. Nel 1781 ricevette il titolo onorario di i hokkyo. La sua produzione di stampe e libri illustrati è enorme. Nel 1770 pubblica il famoso Modelli alla Moda. Le sue opere sono contraddistinte da un forte utilizzo del colore arancio. Dopo il 1780 si dedicò completamente al Il kirin è un animale mitologico, di origine cinese (k'ilin) combinazione dell'animale maschio k'i e della femmina lin. Il suo corpo è quello di un cervo, da cui il mantello maculato, le zampe e gli zoccoli sono quelli di un cavallo. La testa è quella di un cavallo o di un drago, la coda di un bue o di leone. Ha un unico corno sulla fronte per questo è considerato la rappresentazione estremo-orientale dell'unicorno. Il sigillo è lo stesso del dipinto rappresentante un uomo e una donna, datato tra 1781-89 firmato Isoda Koryusai ora al MOA Museum of Art, Atami pubblicato in Tadashi Kobayashi, Nikuhitsu ukiyoe taikan, vol 4, MOA Biju tsukan,

