

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00356295
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane a cavallo
SGTT - Titolo	Minamoto Yoshiie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala IX (14)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4453
INVD - Data	1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12072
INVD - Data	1939

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ippo
---------------------------	------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1871
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000623
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ pittura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	90.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	41.3
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Minamoto no Yoshiie. Oggetti: arco; frecce. Animali: cavallo; anitre selvatiche.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
----------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
---------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in centro a destra
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IPPO
----------------------------	------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro del dipinto
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	V e A (?) / G./ COPIA GUERRIERO
----------------------------	---------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 30113

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Vesco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riva E.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riva E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI

Ippo pittore Shijo visse e lavorò a Osaka. Adottato da Mori Testuzan (1775-1841), nel 1850 dipinge alcuni fusuma (porte scorrevoli) per il palazzo imperiale di Kyoto. Abile pittore di uccelli e paesaggio. Minamoto no Yoshiie, conosciuto anche come Hachiman Taro Yoshiie, capo militare del tardo periodo Heian. Iniziò la sua carriera militare quando aiutò il padre Minamoto no Yoriyoshi (988-1075) a sottomettere la famiglia Abe nella provincia di Mutsu (ora prefettura di Aomori, Iwate, Miyagi e Fukushima) durante la guerra dei nove anni (1051-1062). Designato governatore di Mutsu pacificò il nord. Il dipinto rappresenta Yoshiie a cavallo durante una battuta di caccia. Molto bella la resa a inchiostro diluito del cavallo, i dettagli della criniera, il volto del samurai e il rosso acceso della sua armatura. La firma Ippo non è molto convincente nonostante i due sigilli siano identici a quelli di Casette nella neve in Jack Hillier, The uninhabited brush. Japanese art in the Shijo style, Hugh M. Moss, London, 1974, p. 266. Altro titolo suggerito: Minamoto no Yoshiie a cavallo con arco e frecce.

#### OSS - Osservazioni