

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00248163

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500248163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure in barca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico S. Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche sala IX, vetrina 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6533

INVD - Data 1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9575

INVD - Data 1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Kajikawa Choki |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000589 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ laccatura/ laccatura in argento/ laccatura in oro |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ laminazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISD - Diametro | 10.3 |
| FRM - Formato | tondo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sakazuki con disegno centrale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 22266r |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 22266v |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brinckmann J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 197 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barbantini N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Dei Negri J. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Serie decorata con motivi non strettamente connessi tra di loro, se non per il generico significato augurale. Su questo sakazuki: il grande takarabune con il suo voluminoso carico; una gru e una tartaruga dalla coda lunga; l'ideogramma kotobuki (lunga vita); fenici, pini e bambù e, sul verso, fiori di susino giapponese. Polveri di tonalità diverse, polvere d'argento, polvere di lacca rossa e nera, lamina d'argento ossidata o polvere di shakudo sono impiegate prevalentemente in hiramakie e in leggero rilievo per alcune parti. Sul verso delle tre coppette della serie: i caratteri della firma Kajikawa Choki o Chogi non sono posti al centro del piedino, bensì distribuiti sul bordo. Gli ideogrammi per Choki o Chogi sono quelli di pinne di pesce e di pagello: evidentemente si tratta di un gioco di parole.</p> |