

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                        |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                     |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                        |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00248166               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S472                   |
| ECP - Ente competente                                  | S472                   |
| OG - OGGETTO   |                        |
| OGT - OGGETTO  |                        |
| OGTD - Definizione                                     | coppetta               |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata          |
| SGT - SOGGETTO   |                        |
| SGTI - Identificazione                                 | geisha                 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                        |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                        |
| PVCS - Stato   | Italia                 |
| PVCR - Regione   | Veneto                 |
| PVCP - Provincia                                       | VE                     |
| PVCC - Comune  | Venezia                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                        |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale               |
| LDCN - Denominazione                                   | Ca' Pesaro             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | S. Croce, 2076         |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche                                      | sala IX, vetrina 8     |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                        |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                        |
| INVN - Numero  | 6536                   |
| INVD - Data  | 1996                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                        |
| INVN - Numero  | 9579                   |
| INVD - Data  | 1924                   |
| DT - CRONOLOGIA  |                        |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                        |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX               |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1850   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Koma Seiho   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie seconda metà sec. XIX                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000594   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ laccatura/ laccatura in argento/ laccatura in oro |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm.  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 9.5  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | tondo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sakazuki con disegno centrale.                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 22258r   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 22258v   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brinckmann J.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000004               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 201           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barbantini N.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000003               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32                  |

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dei Negri J.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spadavecchia F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Riva E.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Yujo (geisha d'alto livello) con le sue due kamuro (assistanti) dall'esecuzione molto dettagliata per abiti e acconciature. Polvere d'oro forma un fondo compatto per le vesti; la foglia d'argento, o polvere sparsa in modo compatto, si ossidata. |
|---------------------------|--|