

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00343141 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500343141 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sella |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | animali |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Sala II, vetrina I, in centro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10151 |
| INVD - Data | 1998 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 9168 |
| INVD - Data | 1939 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1874 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Masayuki |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000637 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ laccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 28 |
| MISL - Larghezza | 43 |
| MISN - Lunghezza | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: libellule. Araldica: stemma di famiglia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | interno della sella, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | fatto da Masayuki, un giorno di primavera del terzo anno dell'epoca Ansei (1854-59) |
| | La libellula è spesso usata come motivo decorativo su armi e oggetti connessi alle arti marziali perchè le si attribuiva un significato benaugurale. All'apparenza delicata, la libellula è in realtà un insetto combattivo e la sua immagine evoca, quindi, il coraggio e l'augurio della vittoria. Lo stemma è il maru ni sumi-tate kaku, o anello che racchiude un quadrato sulla punta, è usato dalla famiglia Ogyu o dalla |

NSC - Notizie storico-critiche

famiglia samuraica Yama. Masayuki appartiene ad una delle più importanti famiglie di laccatori attivi tra il XVII e il XIX secolo. I suoi appartenenti si distinsero per la raffinatezza e la delicatezza dei colori delle decorazioni in togidashi, tecnica che consiste nella smerigliatura e lucidatura dello strato superficiale di lacca per far emergere la decorazione sottostante. Senso realistico della decorazione e attenzione per il dettaglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o0000285

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE o0000274

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte giapponese

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000026

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 39

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Arte giapponese motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868).

MSTL - Luogo

Arezzo

MSTD - Data

1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Boro A.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

| | |
|--|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pertosa E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>L'oggetto è formato da un supporto in legno rinforzato da garze di cotone. L'esterno è in lacca nera lucida o roiro, l'interno è in nashiji, o effetto a buccia di pera, irregolare. Libellule e stemma di famiglia in hiramakie, o decorazione della lacca makie, realizzata con polvere metallica, senza rilievo.</p> |