

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00343141

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500343141

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Sala II, vetrina I, in centro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10151

INVD - Data 1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9168

INVD - Data 1939

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Masayuki
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000637
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISN - Lunghezza</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: libellule. Araldica: stemma di famiglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	interno della sella, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	fatto da Masayuki, un giorno di primavera del terzo anno dell'epoca Ansei (1854-59)
	La libellula è spesso usata come motivo decorativo su armi e oggetti connessi alle arti marziali perchè le si attribuiva un significato benaugurale. All'apparenza delicata, la libellula e'in realta'un insetto combattivo e la sua immagine evoca,quindi, il coraggio e l'augurio della vittoria. Lo stemma è il maru ni sumi-tate kaku, o anello che racchiude un quadrato sulla punta, è usato dalla famiglia Ogyu o dalla

NSC - Notizie storico-critiche	famiglia samuraica Yama. Masayuki appartiene ad una delle più importanti famiglie di laccatori attivi tra il XVII e il XIX secolo. I suoi appartenenti si distinsero per la raffinatezza e la delicatezza dei colori delle decorazioni in togidashi, tecnica che consiste nella smerigliatura e lucidatura dello strato superficiale di lacca per far emergere la decorazione sottostante. Senso realistico della decorazione e attenzione per il dettaglio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o0000285
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o0000274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte giapponese
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte giapponese motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868).
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Boro A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pertosa E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'oggetto è formato da un supporto in legno rinforzato da garze di cotone. L'esterno è in lacca nera lucida o roiro, l'interno è in nashiji, o effetto a buccia di pera, irregolare. Libellule e stemma di famiglia in hiramakie, o decorazione della lacca makie, realizzata con polvere metallica, senza rilievo.