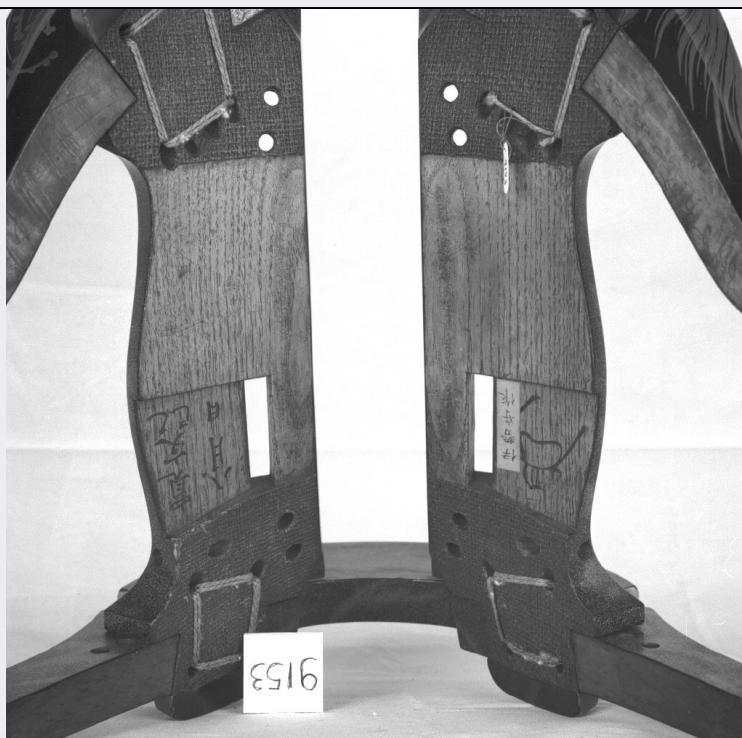


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00343143

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500343143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sella

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala II, vetrina I, in centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10148
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9153
INVD - Data	1939

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
DTSF - A	1868

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Yoshiro
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000638

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	27.5
MISL - Larghezza	42
MISN - Lunghezza	36.2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: fenici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	interno della sella, sulla parte destra
ISRI - Trascrizione	fatto da Yoshiro
NSC - Notizie storico-critiche	La fenice è in hiramakie o decorazione della lacca makie, realizzata con polvere metallica senza rilievo. La tradizione decorativa della fenice, hoo, risale ad un'antica leggenda cinese che collegava ai tempi di pace e di prosperità l'apparire di questo uccello mitologico, una delle quattro creature soprannaturali simbolo di augurio con il drago, l'unicorno e tartaruga. L'iconografia è complessa, la fenice è, infatti, descritta come somigliante a un cigno selvatico davanti e ad un unicorno dietro, ha la gola di una rondine, il becco di un gallo, il collo di un serpente, la coda di un pesce con 12,13 o 14 piume, la fronte di una gru, la sommità del capo di un'anitra mancese, le strisce di un dragone e il dorso di una tartaruga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o0000280
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o0000286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lacche orientali
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 27, 28
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lacche orientali della collezione Garda
MSTL - Luogo	Ivrea
MSTD - Data	1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Boro A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'oggetto è formato da un supporto in legno rinforzato da garze di cotone. L'esterno è in lacca nera lucida o roiro, l'interno è in nashiji, con effetto a buccia di pera, irregolare. Il diverso piumaggio della coppia di fenici movimentata la composizione occupando quasi interamente lo sfondo della sella.