SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029245
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500029245

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

sigillo a pendente **OGTD - Definizione OGTV** - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

iscrizione **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** VE **PVCC - Comune** Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo **LDCN - Denominazione** Ca' d'Oro LDCU - Denominazione Cannaregio, 3932 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro raccolta LDCS - Specifiche deposito **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** si. 31 1980 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Veneto **VE** PRVP - Provincia Venezia **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Museo Archeologico raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Veneto **PRVR** - Regione PRVP - Provincia VE. **PRVC** - Comune Venezia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** museo **PRCD** - Denominazione Ca' d'Oro **PRCM - Denominazione** Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro raccolta **PRCS** - Specifiche deposito DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	piombo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISD - Diametro	37	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	inizi di cancro del piombo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' di forma circolare con bordatura perlinata; l'iscrizione copre tutta l'area del sigillo su cinque righe.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	verso	
ISRI - Trascrizione	/ MARCVS ANT(ONIVS)/ MEMO/ DEI GR(ATI)A . DVX/ VENETIAR(VM) / ET . C(ETERA)/	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	CdO10346	
FTAT - Note	intero verso	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Rosada M.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Verso: iscrizione con il nome del doge e i titoli nella forma ecceterata. Si sviluppa su cinque righe precedute da una rosetta tra due stelline e seguite e ornate da stelline. L'impressione appare ben riuscita in ogni parte.	