

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029252 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | sigillo a pendente |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                  |
|--|------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo          |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo            |
| LDCN - Denominazione                     | Ca' d'Oro        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 3932 |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | si. 38  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1980  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Archeologico  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | (?)   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | piombo/ fusione   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm.   |
| <b>MISD - Diametro</b>                                     | 36  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | cattivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Il sigillo si presenta di forma circolare, con bordatura perlinata; nel recto si intravede il doge in ossequio dinanzi l'evangelista Marco e nel verso resti di lettere che dovevano comporre l'iscrizione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo                                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri gotici                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (...)/ S(ANCTVS) . M(ARCVS) . VE(...)/         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo                                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri gotici                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (...)/(...)O(...)/ (...)                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CdO10359                                       |
| <b>FTAT - Note</b>                           | intero recto                                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CdO10360                                       |
| <b>FTAT - Note</b>                           | intero verso                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Rosada M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Spadavecchia F.                                |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Di Maio B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Recto: lo stato di distruzione causato dal cancro del piombo permette di cogliere soltanto a sinistra parte della figura di S. Marco e a destra parte di quella del doge, tutto il resto (la maggior parte) è sparito. Verso: dalle iscrizioni con il nome del doge e i titoli rimangono soltanto alcuni segni impercettibili e una lettera. Pare di poter ipotizzare con certezza la attribuzione di questo esemplare, ormai irreparabilmente rovinato, al doge Francesco Contarini (8 settembre 1623 al 6 dicembre 1624) in base a tre elementi: misura, cordoncino conservato, di appensione di seta cremisi, la "O" leggibile nel verso che, data la posizione, doveva appartenere al cognome Contareno.